



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

Nova CPMF

Uma nova polêmica ronda o governo, após declaração do ministro da Economia, Paulo Guedes, em entrevista ao Valor Econômico, na última segunda-feira, seria a criação de uma nova CPMF (Contribuição Provisória Sobre Transação Financeira), mas agora com caráter permanente.

Transações taxadas

A cobrança seria de 0,2 a 1% e se chamaria ITF (Imposto sobre Transações Financeiras) e incidiria sobre qualquer saque ou depósito feito, e nas transações de débito e crédito o imposto seria dividido por quem paga e quem recebe a transação.

Justificativas

A possibilidade de arrecadação é de até R\$ 150 bilhões por ano, e seria uma alternativa para compensar os impostos que seriam reduzidos na folha de pagamento para baratear a contratação de funcionários pelas empresas, segundo Paulo Guedes.

Proposta

A proposta que ainda precisa ser enviada à Câmara e ao Senado, já gera debate entre os parlamentares. Essa proposta negada por Bolsonaro durante campanha, faz parte de uma reforma tributária que o ministro envia às casas legislativas com o intuito de simplificar a cobrança dos impostos no país. A criação de um novo imposto seria a melhor alternativa?

Será a solução?

O presidente da Câmara Federal, deputado Rodrigo Maia (DEM-RJ), afirmou, em declaração à imprensa, que quem entende da questão tributária não apoia a CPMF, e que não sabe se esse será o melhor caminho para resolver o aumento das contratações pelas empresas para reduzir o déficit de empregos no Brasil.



Felipe Figueiredo / Divulgação

O empresário André Montenegro ao lado da namorada, Daniela Rosa, uma das responsáveis, ao lado dos sócios Paula Plass e Felipe Ramalho, pela festa Esbórnica, que levou mais de 4 mil pessoas para o Parque dos Atletas. O evento, além de seus DJs fixos, Tucho, Rapha, Saraiva, Renat, Luckas e Rama, contou com a participação de uma orquestra que acompanhou os músicos no ápice do evento com uma queima de fogos digna de ano novo. Foram mais de doze horas de festa open bar que levou gente do Brasil todo a ver o sol raiar em uma noite incrível.

Gran Giro

● O UpMall, na Miguel de Friás, em Icaraí, faz coquetel, dia 20, das 16h às 19h, para festejar a chegada das coleções de primavera/verão.

● A banda Teia de Aranha se apresenta sábado, no Degusbar Beer, em São Gonçalo, às 21h.

● Dia 15, das 10 às 18h, acontece no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, em Icaraí, a Feira de Vinil de Niterói.

● A jornalista Gabriela Nasser tomou posse na última terça-feira, como delegada da OAB-Mulher, seccional Niterói.

Oftalmologia

O Hospital de Olhos Santa Beatriz completa 53 anos nesta quinta. Com duas unidades, uma em Niterói e outra em São Gonçalo, tem também uma unidade móvel, e é o único em Niterói com o equipamento NGenuity, para cirurgias em 3D em alta definição. Também forma oftalmologistas em seu programa de residência.

Minimalismo

A designer carioca Gil Bastos, da plataforma digital Kasa Asa, lançou sua nova coleção com ilustrações em telas, tecidos e papelerias, com uma pegada minimalista. Ela, que sempre foi apaixonada por designer e branding, e durante 20 anos foi do mercado corporativo, largou tudo para se dedicar à sua arte, traduzida em peças de extremo bom gosto.

Corpo e Gil

O grupo Corpo, espetacular Companhia de Dança mineira, que tem coreografia e direção de Rodrigo Pederneiras, está em cartaz até domingo, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Estão no programa "Sete ou Oito Peças para um Ballet", e a estreia desse ano "GIL", já que a trilha tem assinatura de Gilberto Gil.

Josephine Baker em musical

Espectáculo, que celebra a vida e carreira da primeira grande estrela negra das artes, retorna ao Rio nesta sexta (13)

Sérgio Madruga

sergio.madruga@ofluminense.com.br

O Teatro Maison de France, no Centro do Rio, recebe, a partir desta sexta-feira (13), a reestrela do espetáculo musical "Josephine Baker - AVênus Negra", indicado a sete prêmios.

Com texto de Walter Daguerre e direção de Otávio Müller, a peça é um solo estrelado pela premiada atriz Aline Deluna, que dá vida à Josephine Baker, a norte-americana naturalizada francesa que rompeu barreiras e obstáculos, se tornando a primeira grande estrela negra das artes.

"Nosso espetáculo tinha a intenção de resgatar a memória de uma história que

A peça tem texto de Walter Daguerre, direção de Otávio Müller e atuação de Aline Deluna, que dá vida à norte-americana naturalizada francesa que foi a primeira atriz negra a fazer um filme e se apresentar numa sala de concertos



Lucio Luna / Divulgação

precisava ser contada, mas o resultado foi muito maior do que o esperado. Fizemos verdadeiros amigos, dentro da equipe e com o público, no Rio, em São Paulo e Belo Horizonte, por onde passamos com casa lotada. Eu diria que mais do que uma representação teatral, o espetáculo é uma apresentação de pessoas que se unem pela diferença e pelo desejo de viverem livres e felizes", declara a atriz Aline Deluna.

A atriz divide o palco com o trio de jazz formado pelos músicos Dany Roland, Cristiano Sauer e Jonathan Ferr, misturando música ao vivo, dança e humor, neste espetáculo que aborda questões tão atuais como discriminação

racial, censuras na arte, etc. O espetáculo rendeu indicações aos prêmios Shell, Cesgranrio, Botequim Cultural, APTR, Broadway World, APCA e Aplauso Brasil.

Josephine Baker (1906-1961) viveu em um período de intensa segregação racial, e seu enfrentamento desta realidade a tornou a grande estrela que foi. A artista somava diversas expertises, sendo atriz, cantora, dançarina, ativista, e é claro, pioneira. ■

O Teatro Maison de France fica na Av. Presidente Antônio Carlos, 58, Centro, Rio de Janeiro. Até 6 de outubro, sex, às 19h30, sáb, às 20h, e dom, às 18h. Preço: a partir de R\$ 60 (inteira). Classificação: 16 anos. Telefone: 2544-2533.

Renato Mangolin / Divulgação



Final de temporada

A última semana de apresentações do espetáculo "Las Panamericanas - grandes sucessos de ontem, hoje e sempre", acontece, de sexta a domingo, às 19h, no Sesc Tijuca. Em homenagem ao teatro de revista brasileiro, o espetáculo é estruturado por números musicais e coreográficos, onde a mulher deixa de ser a partner para se tornar a protagonista absoluta. Ingressos a R\$ 30 (inteira). ■

'O Pequeno Príncipe' revisitado

Infantil inspirado na obra clássica será apresentado no Eduardo Kraichete

No sábado (14), o espetáculo infantil "Eu, Pequeno Príncipe, Meu" faz uma reavaliação à obra clássica "O Pequeno Príncipe", de Antoine de Saint-Exupéry.

Com o objetivo de fechar a Mostra Social É Ser Social, a Oficina Social de Teatro (OST) retrata na peça o menino desaparecido há muitos anos, até que um dia ele é reencontrado e volta a fazer as suas viagens pelos planetas em busca de sua rosa e de reviver a amizade com o avião.

A diretora Érika Ferreira quer valorizar e incentivar o teatro infantil criando uma ponte entre as gerações por ser "O Pequeno Príncipe" uma obra que fez parte da



Bernardo Marques / Divulgação

Montagem encerra mostra Social É Ser Social, da Oficina Social de Teatro

infância de vários adultos. Esta edição da mostra oferta ingressos gratuitos para estudantes da rede pública de ensino de Niterói e pessoas ligadas a ONGs

e instituições de caridade em geral. ■

O Teatro Eduardo Kraichete fica na Av. Roberto Silveira, 123, Icaraí. Sábado (14) às 19h30. Ingresso: R\$20. Informações: 2721-0468.

'Grande Sertão' de volta ao Rio

Após ser visto por 50 mil espectadores e receber prêmios de melhor espetáculo, direção, ator protagonista e arquitetura cênica, "Grande Sertão: Veredas" volta ao Rio para temporada no Sesc Copacabana a partir desta quinta-feira (12).

A montagem da diretora Bia Lessa é baseada em um dos maiores e mais densos clássicos da literatura nacional do século XX, obra-prima do autor João Guimarães Rosa. Sucesso de público e de crítica, o espetáculo foi apresentado nos principais teatros ao redor do País e traz grandes nomes no elenco, como Caio Blat, Luisa Arraes e Luíza Lemmert. ■



Anelize Tozzeto / Divulgação

Sucesso de público e crítica, a peça já rodou o País e traz grande elenco

O Sesc Copacabana fica na Rua Domingos Ferreira, 160, em Copacabana, Rio de Janeiro. Até 27 de outubro, qui a dom, às 19h. Preço: R\$ 30 (inteira). Classificação: 18 anos. Telefone: 2547-0156.