

EXPOSIÇÃO – A Sala de Cultura Leila Diniz, no Centro, segue recebendo, de segunda a sexta, das 10h às 17h, a exposição “Favelando”, de Ricardo Rodrigues, em que mostra o cotidiano de muitas comunidades do Rio de Janeiro. Entrada gratuita.

Rock In Rio: Palco Sunset

Confira a lista de atrações que passarão pelo segundo palco do festival que começa nessa sexta

Sérgio Madruga
sergio.madruga@ofluminense.com.br

Chegou a vez de conferir as atrações que se apresentam no Palco Sunset do Rock In Rio, que começa nessa sexta-feira (27). Segundo palco do festival, o espaço dará lugar a encontros entre artistas, promovendo a diversidade musical tão defendida pelo evento.

Uma novidade do Palco Sunset deste ano é que ele vai receber dois shows na parte da noite, ficando intercalados com as apresentações do Palco Mundo.

No primeiro dia do festival, nesta sexta-feira (27), quem abre os trabalhos do palco secundário, às 15h15, são as cantoras Lellê e Blaya, que se unem fazendo uma mistura entre Brasil e Portugal. Em seguida, o palco traz Karol Conka, que recebe Linn da Quebrada e a drag queen Gloria Groove, formando um power trio de rap. Mano Brown & Bootsy Collins seguem a noite, que encerra às 21h15 com o cantor britânico Seal, que convida a revelação da nova música, Xenia França.

O dia 28 traz muito rock’n’roll com a banda Ego Kill Talent, que abre o Sunset tocando com Paulo Miklos. Em seguida, Detonautas se une com a Pavilhão 9. Na sequência, Titãs convida Ana Cañas, Edi Rock e Érika Martins para uma superparceria. A banda de rock hit dos anos 80 Whitesnake encerra a programação do dia.

Misturas inesperadas acontecerão do domingo (29), com as parcerias entre a banda Plutão Já Foi Planeta e a carioca Mahmundi. A diva Elza Soares convida As Bahias e a Cozinha Mineira, Kell Smith e Jéssica Ellen. Depois, o sucesso do pop atual Iza se apresenta com Alcione, unindo duas gerações da música. A noite encerra com a popstar Jessie J, que já se apresentou no Palco Mundo no Rock In Rio de 2013.

Começando o segundo e último final de semana do Rock In Rio, o Sunset recebe a união musical entre os grupos Francisco, El Hombre e Monsieur Periné. Em seguida, rola o espetáculo



O Sunset recebe Jessie J, Baco Exu do Blues, Charlie Puth, King Crimson, Seal, Whitesnake, Slayer e muito mais



Fotos: Divulgação

Pará Pop, que reúne nomes como Dona Onete, Fafá de Belém, Gaby Amarantos, Jaloo e Lucas Estrela. Em seguida, o rapper Emicida, um dos principais do País, se une com Ibeyi, grupo formado pelas gêmeas Lisa-Kaindé e Naomi Díaz. O duo franco-cubano tem na sua obra músicas interpretadas em inglês e em iorubá. A noite encerra com o show Hip Hop Hurricane, recebendo a Nova Orquestra, que democratiza peças clássicas, utilizando sons

inesperados e emba-lados pelos rappers Rael, Agir, Baco Exu do Blues e Rincon Sapiência, grandes nomes do rap atual. Baco, por exemplo, teve seu álbum “Bluesman” (2018) como um dos mais comentados recentemente, ganhando uma legião de admiradores. No dia do metal, 4 de setembro, a banda Nervosa abre a tarde de música. Na sequência, Torture Squad & Claustrofobia convidam Chuck Billy para uma apresentação conjunta, seguidos da banda Anthrax, que antecede o show principal. A banda de trash metal Slayer encerra o dia mais pesado do Palco Sunset.

O penúltimo dia do festival começa com a Funk Orquestra, primeira orquestra de funk do mundo, criada este ano. Ela recebe as estrelas Fernanda Abreu, Buchecha, Ludmilla e Kevinho. A próxima parceria acontece entre Projota, Giulia Be e Vitão. Na sequência, as românticas Anavitória e Saulo se unem, cantando seus sucessos. O americano Charlie Puth fecha a noite, cantando sucessos como “See You Again”.

O dia 6, último do festival, começa com a parceria entre O Terno e Capitão Fausto, seguidos dos niteroienses da banda Melim e Carolina Deslantes, que se apresentam juntos. Lulu Santos e Silva se unem num show repleto de clássicos e novos hits. Fechando a noite do Palco Sunset, a banda com mais de 50 anos de carreira King Crimson, sobe ao palco para fechar com chave de ouro um dos maiores festivais de música do mundo!■

Roteiro

Refletindo sobre o envelhecer

A temporada de sucesso de ‘Rugas’ entra em sua reta final neste domingo

A peça “Rugas” segue em cartaz no Teatro da UFF com sessão neste domingo (22), às 19h.

Por que as palavras velho, velha e velhice são usadas de maneira pejorativa? Por que os velhos sofrem preconceito e, muitas vezes, se veem desamparados e rejeitados? Como promover uma maior relação entre as gerações? Há três anos, as atrizes Vanja Freitas e Claudiana Cotrim estudam o tema e tentam responder a essas perguntas – a dupla realizou dezenas de entrevistas com pessoas de 40 a 80 anos, leu livros que falavam sobre o assunto e



As atrizes estudaram sobre o tema e levaram até o dramaturgo Herton Gustavo

se debruçou sobre trabalhos acadêmicos e artísticos. Esse material chegou às mãos do dramaturgo Herton Gustavo Gratto, que escreveu a comédia dramática “Rugas”, a

partir da reflexão sobre essas questões (o autor foi indicado ao 6º Prêmio Fita de Teatro, na categoria Revelação por este texto). A direção é assinada pelo premiado Amir Haddad.

“Este é um assunto importante, tocante e delicado. Mas também bastante perigoso. Qualquer resvalo para o melodrama poderá colocar atores, personagens e a plateia num beco sem saída. Não somo eternos. Seria insuportável se fôssemos. Por isso a vida, assim como o teatro, tem que ser vivida até o fim. Como se fôssemos eternos. Eternamente velhos, eternamente novos”, avalia o diretor Amir Hadadd.■

O **Teatro da UFF** fica na Rua Miguel de Frias, 9, em Icaraí, Niterói. Até o dia 29, sáb e dom, às 19h. Preço: R\$ 50 (inteira). Classificação: 14 anos. Telefone: 3674-7515.

Thyago Andrade / Divulgação

Festival Ópera na Tela

Estão abertas as inscrições para a masterclass com Raphaël Sikorski, renomado preparador vocal francês e responsável pelo treinamento de grandes nomes da ópera da atualidade, até 7 de outubro.

Os candidatos devem enviar vídeo ou áudio com sua audição. Links de apresentações também são permitidos. Serão selecionados dez participantes e é necessário ter compreensão de inglês ou francês.

As inscrições são por via formulário no site do festival: www.operana-tela.com.■

Diversão e educação em cena

Em cartaz no Teatro da UFF, ‘Fabulices’ apresenta fábulas repaginadas

Segue em cartaz no Teatro da UFF a peça infantil “Fabulices”, trazendo fábulas repaginadas, divertindo e educando.

As fábulas tratam de certas atitudes humanas, como a disputa entre fortes e fracos, a esperteza, a ganância, a gratidão, o ser bondoso, o não ser tolo. A partir da ideia de “harmonizar as diferenças”, tão cultuada hoje em dia, dois palhaços (Marcela Galvão/Giovanna Sassi e Junior Mello) mostram à garotada as lições que podemos aprender ao conhecer o outro. Então, partindo da adaptação das histórias e da direção dinâmica, concebida por Marcello



São encenadas “A Casa da Onça e do Bode”, “O Macaco e a Velha” e “Moça Baratinha”

Caridade, juntando a trilha sonora original, composta divertidamente por Glorinha Latinni e Renato Pfeil, é possível “brincar” de teatro com essas histórias que vêm de

geração em geração.■

O **Teatro da UFF** fica na Rua Miguel de Frias, 9 - Icaraí, Niterói. Até 29 de setembro; sáb e dom, às 16h. Preço: R\$ 40 inteira. Classificação: livre. Telefone: 3674-7515.

ASSINANTES



O que vem por aí...

Promoções da semana

Confira as vantagens que só os assinantes* de O FLUMINENSE têm.

TEATRO: “Rugas”, no Teatro da UFF

Em cena, as atrizes Vanja Freitas e Claudiana Cotrim vivem personagens que mostram como a velhice pode ser criativa e poderosa.

SHOW: “Quinta Aumentada – Ricardo Silveira e Friends”, no BemDito

Ricardo Silveira comemora os 35 anos desde o lançamento do disco “Bom De Tocar”. O show terá repertório de músicas de quase todos os discos lançados e ele terá ao seu lado convidados especiais.

TEATRO: “7 contra 1”, no Solar do Jambeiro

A história gira em torno de uma família típica de classe média que vive suas contradições e conflitos. Os valores morais são a temática central do espetáculo.

INFANTIL: “Fabulices”, no Teatro da UFF

“Fabulices” traz à cena uma repaginação das fábulas mais populares. A

fábula trata de certas atitudes humanas, como a disputa entre fortes e fracos, a esperteza, a ganância, a gratidão, o ser bondoso, o não ser tolo.

LIVRO INFANTIL: “APSOP”, de Bia Bedran, Editora Nova Fronteira

O livro conta a história de Antônia e seus amigos, que ao receberem apelidos e comentários desagradáveis por causa de suas aparências, reagem se unindo e criando uma associação.

LIVRO INFANTO-JUVENIL: “O Incrível Mundo de Sophia Valverde”, de Sophia Valverde, Editora Agir

Em seu livro, a atriz-mirim Sophia Valverde fala de sua vida, de como começou sua carreira, da família, especialmente dos pais, com quem sempre pôde contar, dos amigos, da escola, da sua fé em Deus e de tantas outras coisas que fazem dela uma menina feliz, que ama o que faz e vê o mundo como um lugar incrivelmente divertido.

* As promoções oferecidas na Coluna Assinantes OFLU são válidas para os titulares de assinaturas.

