



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

Casal modelo

Poucos casais colocam toda a sua personalidade em suas cerimônias e festas de casamento. E foi exatamente assim o grande dia da cake designer Laura Marvão e do advogado Pedro Pittella, aquele casal querido e amado por todos e que é chamado por muitos do “casal modelo”.

Cerimônia animada

A cerimônia conduzida pelo juiz Bruno Ruliere, amigo dos noivos, imprimiu muito humor contando as histórias do casal, que se conheceu há pouco mais de três anos, acompanhados das falas de Rodrigo e Renata, irmão e irmã da noiva, Carlos, irmão do noivo e do amigo André Salles.

Elegância

A noiva vestia Martu Marriage de renda todo bordado, modelando o corpo. Já o noivo vestiu terno azul-marinho Ermenegildo Zegna. O cabelo e maquiagem da noiva ficou por conta do make up artist Elcides Freitas, o queridinho da vez.

Decor impecável

Tudo aconteceu no sítio Canto do Quilombo, da tia do noivo, no Vale das Videiras, lindo e impecável, repleto de folhagens e flores brancas de Toninho Aleixo que se misturavam à beleza do lugar, decoração em estilo rústico, com cerimonial de Carol e Camila Braga. A gastronomia foi do Buffet Maria Luíza e os doces e bolos eram da Coma Brownie, todos feitos pela noiva, bem-casados Elvira Bona e doces portugueses Barriga de Freira.

Animação sem fim

A pista de dança não ficou vazia nas mais de oito horas de festa, sob o comando da DJ Francesca e Luckas Lins. Os noivos “voavam” sobre os amigos na pista carregados no alto, com direito a shots que viraram brindes coletivos no meio da pista. Noite definida por todos os presentes como “perfeita”.



Os noivos Laura Marvão e Pedro Pittella na celebração que movimentou a serra fluminense, levando uma legião de amigos ao Vale das Videiras para acompanhar de perto esse dia inesquecível.

Gran Giro

● Hoje, a partir das 15h, tem o evento Pub Se – Isso não é treino é festa, no Palaphita da Lagoa.

Inclusão na ABL

O site da ABL – Academia Brasileira de Letras está com nova ferramenta para auxiliar o acesso de pessoas com algum tipo de deficiência visual. Em parceria com a Audima, o site da instituição contará com um leitor digital que transformará automaticamente os textos em áudio. Em fase de testes, ainda está com apenas parte do conteúdo, mas nas próximas semanas deve abranger todo o conteúdo do site.

Feira de vinil

Acontece hoje e no próximo domingo, dia 3, a 3ª edição da Feira de Vinil de Niterói, no Centro de Artes UFF. A produção do evento é de José Pantoja. O evento é gratuito e acontece das 10h às 17h.

Vinho e música

Hoje, das 16h às 19h30, acontece o último dia do festival Música e Vinho, no Norte Shopping. O evento é gratuito, e contará com show de jazz e degustação gratuita de vinhos, no pátio do shopping.

Reality musical

A primeira eliminatória do reality show com jovens talentos da música clássica, Prelúdio, que vai ao ar neste domingo (27), contará com a apresentação do pianista niteroiense Felipe Naim, de 23 anos, tocando Dmitri Shostakovich, Concerto para piano nº 2, 1º movimento. Participam com ele da primeira eliminatória, o violinista Felipe Bueno, o trombonista João Marcos de Souza e o barítono Isaque Oliveira.

‘Espiral dos Afetos’ celebra a obra de Nise da Silveira

UFF promove atividades culturais inspiradas no trabalho da psiquiatra

Ulisses Dávila
ulisses.davila@ofluminense.com.br

O Centro de Artes UFF se inspira no legado da doutora Nise da Silveira para realizar o projeto “Espiral dos Afetos - Poéticas da Desrazão”, de 27 de outubro a 9 de novembro. Com uma série de atividades culturais, o projeto marca os 20 anos de morte de Nise (1905-1999), valorizando a relevância da médica psiquiatra brasileira, que foi pioneira em métodos de tratamento que revolucionaram a questão da saúde mental e a terapêutica ocupacional no Brasil, ao investir na arte e no afeto em substituição a técnicas invasivas e de internação em massa.

Dois eixos culturais ganham destaque na programação: as artes visuais, na semana de 27 de outubro a 1º de novembro; e as artes cênicas, de 3 a 9 de novembro. Nas atividades de outubro, o foco estará nas artes visuais e em seus processos; no segundo eixo, haverá uma mostra de dança, teatro e performances, com debate após as sessões. Na programação – em sua maior parte gratuita e aberta ao público –, estão incluídos exposição e apresentações de artes cênicas, mesas de debate, oficinas, concertos da Orquestra Sinfônica Nacional UFF e do Quarteto de Cordas da UFF, mostra de filmes no Cine Arte UFF e a Feira dos Afetos. Realizada em dois domingos consecutivos, 27/10 e 3/11, com venda de artesanato, artigos de moda, gastronomia, oficinas, feira de vinil e diversas ações culturais e de bem-estar, como ioga e meditação. Para os



Concerto sinfônico, bloco Loucura Suburbana e debate com presença de Marcelia Cartaxo são algumas atrações

filmes da mostra de cinema, concertos musicais e peças no Teatro da UFF, haverá cobrança de ingressos.

Além do bloco “Loucura Suburbana”, outros grupos artísticos dedicados à promoção da saúde mental participam do projeto. O Espaço Travessia – núcleo cultural onde ocorrem aulas de música, teatro, entre outras formas de expressão, e que recebe artistas para se apresentar para os clientes

do instituto – é parceiro do Centro de Artes UFF na curadoria da Mostra de Artes Cênicas. A parceria com o Instituto Municipal Nise da Silveira traz também para o Centro de Artes UFF peças do acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e do Espaço Travessia, com a exposição “Museu Vivo - Poéticas da Desrazão”, cujo diferencial

está nas intervenções que ocorrerão ao longo dos dias.

De 29 de outubro a 1º de novembro, a Galeria de Arte UFF se transformará num verdadeiro ateliê vivo, nos moldes do trabalho de Nise da Silveira junto aos clientes do antigo hospital Pedro II, atual instituto que leva o nome da psiquiatra.

Outra obra-processo que está na programação é a imersão artística “Inumeráveis estados”, de 4 a 9 de novembro, com Pedro Kosovski e Marco André Nunes, da Aquele Cia. de Teatro.

Na mostra de filmes, destaque para a pré-estreia de “Pacarrete” (31), seguida de debate com o diretor Allan Deberton, a atriz Marcelia Cartaxo e a psicanalista Elizabeth Araújo; a exibição seguida de debate da trilogia “Imagens do Inconsciente” (1º/11); e “Lavoura Arcaica” (7/11).■

Mágico de Oz com Orquestra Petrobras

A Orquestra Petrobras Sinfônica apresenta neste domingo (27) “O Mágico de Oz”, sob a regência de Felipe Prazeres, no Teatro Riachuelo, no centro do Rio, às 16h.

Voltado para o público infanto-juvenil, o concerto tem arranjos exclusivos de Ricardo Cândido e conta com a participação da soprano Juliana Franco, que já dublou filmes infantis como “Anastacia”, e do barítono Marcelo Coutinho,

que dublou clássicos dos anos 90, como “A Bela e a Fera” e “Aladdin”.

A apresentação faz parte da série “Em Família”, que propõe popularizar a música clássica e renovar o público do gênero através de versões de clássicos infantis.■

O Teatro Riachuelo fica na Rua do Passeio, 38/40, Centro do Rio. Domingo (27), às 16h. Preço: a partir de R\$ 50 (inteira). Classificação: livre. Telefone: 3554-2934.



Concerto, da série “Em Família”, acontece até dia 27, regido por Felipe Prazeres

Banda Epica ‘decola’ no Circo Voador

A banda holandesa Epica faz show neste domingo (27) no Circo Voador, na Lapa, a partir das 18h.

Mundialmente conhecida por seu heavy metal, a banda traz a turnê “Design Your Universe – 10th Anniversary Tour 2019” para o Rio, em comemoração ao álbum “Design Your Universe”, um dos mais importantes da carreira.

A banda é formada por Simone Simons (vocal), Mark Jansen (guitarra/vocal), Coen Janssen (synth/



Simone Simons, vocalista da Epica

piano), Ariën van Weesenbeek (bateria/vocal), Isaac Delahaye (guitarra) e Rob van der Loo (baixo).■

O Circo Voador fica na Rua dos Arcos, na Lapa, Centro do Rio. Domingo (27), a partir das 18h. Preço: 3º lote R\$ 360 (inteira). Classificação: 16 anos. Telefone: 2533-0354.