



# Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

## Sold out

Foram mais de mil e duzentas pessoas que circulavam pelas dependências do Hotel Portobello Resort, em Mangaratiba. O motivo da lotação do complexo foi o evento Caravana Weekend, uma produção em parceria das agências Fábrica e Lorde, que levaram as festas Luau do Natiruts, Tardezinha e Esbórnia.

## Luau até de manhã

Na primeira noite, o qual que ocorreu nas areias da praia particular do resort contou com um show da banda Natiruts, com seus grandes sucessos entoados pelos presentes, que não arredaram o pé da praia nem quando os DJs Tucho e Carol Emmerick assumiram a pista, e um dilúvio caiu, mas nada mudou pra quem ali estava, que ficou até o dia clarear.

## Dia movimentado

No dia seguinte, a Tardezinha movimentou o entorno da piscina com Thiaguinho cantando seus sucessos por quase 4 horas, e, à noite, foi a vez da festa Esbórnia tomar conta dos gramados do local com uma super festa open bar.

## Público animado

Passaram por lá os atores Rodrigo Simas, Agatha Moreira, Felipe Roque, Bernardo Velasco, Rafael Zulu, e, ainda, Manu Maya, Beto Gatti, Felipe Fiorentino, Marcos Silveira, Lara Ávila, Aninha Bonilha, Aline Becker, Levi Cabral, entre muitos outros.

## 2020 tem mais

O sucesso foi tanto, que a produção do evento já agendou a edição 2020, no mesmo fim de semana, quando o feriado de Finados cai na segunda-feira, e o evento terá quatro dias. Começando na sexta-feira e indo até a segunda. Vamos aguardar as novidades, porque esse foi realmente incrível!



A simpatia de Lara Ávila no show do cantor Thiaguinho, durante a Tardezinha, que aconteceu esse sábado dentro do projeto Caravana Weekend, no Portobello Hotel & Resort, em Mangaratiba

## Gran Giro

● A Galeria Evandro Carneiro promove bate-papo com Mario Mendonça, esse sábado, dia 9, às 17h, quando a artista encerra sua exposição no espaço, na Gávea.

● Esta terça é dia de Maria Amélia Guinin, a fera à frente do badalado bufê Marias & Amélias.

## Lançamento

O coach Arnaldo Neto lança seu livro no próximo dia 12, publicado pela editora Mastermind, o primeiro livro do autor, "Vivendo de Propósito", acontecerá no Maguje, no Jardim Botânico, quando estará recebendo os amigos para noite de autógrafos.

## Harmonização estética

O diretor-executivo da rede Botoclinic esteve na unidade do Plaza Shopping, e lá aproveitou para falar um pouco da marca que em dezembro já estará com 100 unidades atuantes em 24 estados do Brasil, se tornando a maior empresa de harmonização estética facial do país. Niterói tem duas unidades, a outra fica em Icaraí.

## Padaria mineira

A rede mineira Pão & Companhia chega a Niterói, mais precisamente na Rua Tavares de Macedo, em Icaraí. A padaria, que tem como diferencial mais de 200 produtos de fabricação própria e sem conservantes, abre as portas dia 13, às 14h. Trazendo na bagagem o pão de queijo, um de seus carros-chefes.

## Voz e Violões

No sábado, dia 9, às 20h, a Sala Nelson Pereira dos Santos recebe a cantora e compositora Ana Cañas, com seu espetáculo Voz e Violões, acompanhada de Mônica Agena ao violão.

# Comédia que atravessa os tempos

Musical 'A Gaiola das loucas: Eu sou o que sou' é a atração de quarta no Teatro Eduardo Kraichete

Ulisses Dávila

ulisses.davila@ofluminense.com.br

Celebrando a diversidade, a Oficina Social de Teatro apresenta o musical "A Gaiola das loucas: Eu sou o que sou", com texto original da diretora Erika Ferreira, inspirado na obra de Jean Poiret, nesta quarta, no Teatro Eduardo Kraichete, em Icaraí.

No espetáculo, Jorge é dono da casa de shows A Gaiola das Loucas, e recebe uma notícia que não o deixa feliz: seu único filho vai se casar com a filha de um senador conservador.

O problema é que Jorge vive uma vida nada conservadora e precisa ludibriar os novos parentes. Ao mesmo tempo, o senador vive uma crise em seu partido e precisa jogar os holofotes no



Espectáculo da Oficina Social de Teatro é inspirado na obra internacionalmente consagrada de Jean Poiret

casamento de sua filha.

Com uma pegada cômica, o texto é inspirado no original francês, com dramaturgia inédita, músicas contemporâneas e coreografias criadas para o espetáculo.

Para a diretora Erika Ferreira "A Gaiola das loucas: Eu

sou o que sou" trata-se de uma releitura de um clássico do teatro musical que ainda se faz necessário em tempos atuais. "Respeitar as diferenças foi o que me levou a escolher esta temática e este texto. Os personagens são engraçados ao mesmo tempo

em que apresentam a diversidade como algo a ser respeitado. Mostra também que o que é considerado um padrão tem os seus problemas, que todos somos iguais e que a vida não se tranca dentro de um armário, diz Erika.

A OST faz ainda uma gran-

de campanha de formação de plateia por meio da oferta de ingressos gratuitos para estudantes da rede pública de ensino de Niterói e pessoas ligadas a ONGs e instituições de caridade em geral. "A mostra tem como fator prioritário discutir temas que são importantes à sociedade, tendo no palco uma excelente arma favorável à reflexão. Ao oferecer boa parte de seus ingressos, a OST cumpre com um de seus pilares de missão que é oferecer teatro de qualidade a todos colaborando, com isso, com formação de uma sociedade mais justa e igualitária", destaca o diretor da OST José Geraldo Demezio. ■

O Teatro Eduardo Kraichete fica na Avenida Roberto Silveira, 123, em Icaraí. Quarta (6), às 19h30h. R\$40 (inteira). Classificação: 12 anos. Telefone: 2721-0468.

## Niterói: um visual apaixonante

Em homenagem à cidade de Niterói, chega à Biblioteca Parque de Niterói, nesta terça (5), a exposição "Niterói - Atração à primeira vista", da fotógrafa Lucília Dowsley, às 11h.

Com o objetivo de despertar um sentimento de amor e valorização da cidade, através das imagens Lucília deseja conscientizar o público, gerar curiosidade em visitar os lugares retratados, conhecer seus nomes e sua história.

Além de fotógrafa, a niteroiense também é jornalista, poetisa, atriz e produtora cultural. ■

A Biblioteca Parque de Niterói fica na Praça da República, no Centro, Niterói. Até 30 de novembro, terça à sexta, das 11h às 19h e sábado, das 10h às 16h. Entrada gratuita. Classificação: livre. Telefone: 2722-0493.

## 'Estranho', às terças, na Casa Laura Alvim

Com temática focada nas diferenças e dificuldades enfrentadas por pessoas com fragilidades mentais, o espetáculo inédito "Estranho" chega à Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, no dia 5 de novembro.

Uma montagem que carrega afeto e encantamento revelando o delicado, poético e intenso mundo de Gan. O personagem em seu sofrimento psíquico tangencia o amor, seus sonhos, as partidas, o isolamento e a dor do vazio. Uma reflexão sobre o conceito de "estranho" e a reverberação da exclusão do outro sob o estigma da loucura. ■



A Casa de Cultura Laura Alvim fica na Av. Vieira Souto, 176, em Ipanema. Todas as terças de novembro (5, 12, 19 e 26), às 20h. Preço: R\$ 40 (inteira). Telefone: 2332-2016.

## Celebração Brasil-Portugal

Orquestra Sinfônica Brasileira fecha série Mundo no Municipal do Rio

Nesta quarta-feira (6), a Orquestra Sinfônica Brasileira fecha a Série Mundo no Theatro Municipal do Rio de Janeiro com o concerto "Uma Celebração Brasil-Portugal", às 20h.

Sob a regência do português Pedro Carneiro, convidado da noite, peças do padre José Maurício Nunes, Miguel Azguime e Joly Braga Santos serão interpretadas.

Além de maestro, Pedro também é multi-instrumentista, e se dividirá entre a regência e a marimba.

A apresentação promete representar musicalmente a amizade entre os dois países.



Concerto de quarta terá como regente o maestro português Pedro Carneiro

A Orquestra Sinfônica Brasileira é reconhecida como um dos conjuntos sinfônicos mais importantes do país. ■

O Theatro Municipal do Rio de Janeiro fica na Praça Floriano - Cinelândia, Centro do Rio. Quarta-feira (6), às 20h. Preço: a partir de R\$ 20 (inteira). Telefone: 2332-9191.

## 'Paulo Freire' no Popular

O monólogo teatral "Paulo Freire, o andarilho da utopia" chega nesta quarta (6) no Teatro Popular Oscar Niemeyer, no Centro de Niterói, às 19h. Encenado por Luiz Antônio Rocha, o ato "cenopoético" é inspirado na trajetória e na obra do patrono da educação brasileira, Paulo Freire. O espetáculo propõe uma reflexão, mostrando a sociedade em transformação através da ótica freiriana, misturando elementos das linguagens do teatro, do palhaço e do teatro de rua. Entrada com 1kg de alimento não perecível. ■