Divulgação

Davi Massena assina seu novo livro, no Rio, neste sábado

‘Zuzu’ tem noite de autógrafos em Botafogo

A história e luta da estilista Zuzu Angel é contada sob a forma de fábula pelo jornalista, escritor e dramaturgo David Massena em seu novo livro, “Zuzu” (Viena Editora), que terá uma noite de autógrafos neste sábado (30), às 15h, na Blooks Livraria, na Praia de Botafogo, 316, Rio de Janeiro.

Um dos nomes mais importantes da moda no país, a personagem também é a mãe de Stuart Edgar Angel Jones, jovem torturado e assassinado pela ditadura. Zuzu passou anos denunciando as arbitrariedades da repressão até morrer em um acidente de carro suspeito, em 1976. Com ilustrações do friburguense de Rodrigo Macedo, o livro retrata, sobretudo, o amor materno.■

Gonçalense lança registro musical em projeto engajado

Dois singles do EP ‘Pre-Tu’ de Bruno Albert já estão disponíveis nas redes

Prestes a lançar seu EP de estreia, o cantor e compositor gonçalense Bruno Albert faz de sua música um mergulho profundo nas questões raciais no Brasil com “Pre-Tu”. O single duplo digital, que acaba de lançar pelo selo Diáspora, está disponível em todas as plataformas de streaming musical.

Natural de São Gonçalo, na região metropolitana do Rio de Janeiro, Bruno Albert começou a compor muito jovem e sempre viu na música um meio de experimentação e produção artística para expressar seus questionamentos e afetos. Após imersão no campo expandido da arte contemporânea, ele faz um mergulho interno em suas músicas.

EP – “’Pre-Tu’ surgiu de uma maneira bem arrebatadora. O chamado do início da música evoca várias questões, sobretudo a complexidade da presença, origens e transformações destas matrizes africanas no Brasil. Eu também tenho estas questões, pois me encontro em processo de desenvolvimento individual tanto quanto às origens quanto ao que me difere destas, este diálogo é o que vejo como interessante nisso tudo. Preto não é só a origem, mas sim o que já nos tornamos hoje com nossas próprias identidades”, explica.

Pedro Gomes / Divulgação

Além da faixa-título, lançamento conta com b-side “Ódio”

> *“Preto não é só a origem, mas sim o que já nos tornamos hoje com nossas próprias identidades”*
>
> *Bruno Albert*
> músico

O EP já tinha sido antecipado por “Razão”, faixa que dialoga com a b-side do single duplo. “’Ódio’ surgiu como harmonia em diálogo com ‘Razão’. É uma canção que toca o tema de manipulação social sem deixar de lado a beleza da inevitabilidade dos processos humanos. Aprendemos a respeitar o medo, a força e a agir de forma reativa, logo seria inevitável isso ser utilizado como estratégia em algum momento”, destaca.

O single é uma aposta do novo selo Diáspora, projeto iniciado por Hugo Noguchi - conhecido por projetos como Ventre, SLVDR e Posada e o Clã - que pretende dar visibilidade para que artistas racializados se insiram de modo profissional no mercado musical, buscando descendentes das diásporas africana e asiática, bem como das internas brasileiras.■

Teatro da UFF: infantil encerra temporada

Neste sábado e domingo, o infantil “Folcloreando” realiza suas últimas apresentações da temporada no Teatro da UFF.

Peça é inspirada nas obras de Monteiro Lobato e conta a história de Marta, a filha de um explorador curioso, que leva a menina para buscar os tesouros da floresta. O que eles não contavam, era que esta riqueza estava muito bem protegida por todos os seres do Folclore Brasileiro.

Com músicas originais, este passeio pela floresta brasileira se torna muito mais interessante quando a Cuca resolve enfeitiçar o pai da menina.■

O **Teatro da UFF** fica na Rua Miguel de Frias, 9, em Icaraí, Niterói. Até 1º de dezembro, aos sábados e domingos, às 16h. Preço: R$ 40 (inteira). Classificação: livre. Telefone: 3674-7512.

Divulgação

Espetáculo inédito é inspirado nas obras de Monteiro Lobato

Ao som de Beatles e Clube da Esquina

“Para Lennon & McCartney – os Beatles e o Clube da Esquina” é o espetáculo que vai tomar conta do Teatro Rival Petrobras neste sábado (30) às 19h30.

Com um septeto de cantores-instrumentistas apaixonados pelas eternas canções dos Beatles e do Clube da Esquina, o espetáculo traz depoimentos, causos e histórias envolvendo os homenageados de Liverpool e de Minas Gerais.

Formado por Eduardo Braga, Sérgio Sansão, Deco Fiori, Dudi Baratz, Jefferson Vieira, João Freire e Lourival Franco, o grupo vai apresentar um repertório de clássicos.

Entre os sucessos dos mineiros, estão “Nascente”, “Maria, Maria”, “Manoel, o audaz”, “Um girassol da cor do seu cabelo”, “O trem azul”, “Feira moderna”, “Paisagem da janela” e “Nada será como antes”.

Já da lista de hits dos Beatles, farão parte do espetáculo “Yesterday”, “Something”, “All You Need Is Love”, “Penny Lane” e “Day Tripper”.■

O **Teatro Rival Petrobras** fica na Rua Álvaro Alvim, 33/37 - Centro/Cinelândia, Rio de Janeiro. Sábado (30), às 19h30. R$70,00 (inteira). Classificação: 18 anos. Telefone: 2240-4469

George Cambieiro / Divulgação

Show promete canções que vão emocionar o público

Divulgação

BR80 tem como característica um repertório de hits que marcaram uma geração

Rock dos anos 80 agita Boa Viagem

A Banda BR80 se apresenta no próximo sábado (30), a partir das 20h, no Bistrô MAC.

A banda promete um show envolvente e marcante do início ao fim.

A BR80 tem como característica um repertório de hits que marcaram toda uma geração, que vai dos mais animados sucessos do Rock Nacional dos anos 80 ao 90.

No repertório: Barão Vermelho, Legião Urbana, Capital Inicial, Paralamas, Titãs, RPM, Ultraje, Lulu, Lobão, Kid Abelha, Skank, O Rappa, Jota Quest, Cidade Negra, Los Hermanos e muito mais.■

O **MAC** fica no Mirante da Boa Viagem, s/nº, Boa Viagem, em Niterói. Sábado, às 20h. Preço: R$ 20 até sexta-feira. Classificação: livre. Telefone: 2620-2400.

Gravuras resgatam um Brasil indígena

A artista plástica Gaya Rachel leva sua série “Marajoara77” para a galeria do Instituto Cultural Germânico, Icaraí, até o dia 30 de janeiro.

A mostra reúne 16 gravuras e uma instalação que incentivam uma tradição centenária: a dos cronistas, pintores e exploradores que abordaram o Brasil dos índios e deram leitura a ele.

Em Marajoara77, a artista, que é formada em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ, sai do seu terreno habitual. Ela passa a se valer de uma matriz, a árvore, que já estava pronta para fazer impressões que remetem a mapas, trilhas, picadas de mato e solo arrasado pelo desmatamento e pelo garimpo.

Covencedora do 6º Salão de Artes Visuais promovido pelo ICG e Aliança Francesa Niterói, Gaya encontrou próxima à casa de sua família, em São Paulo, uma árvore alta e escarificada por larvas de broca de madeira. E os rastros deixados no tronco são alguns dos caminhos que são apresentados nas obras.■

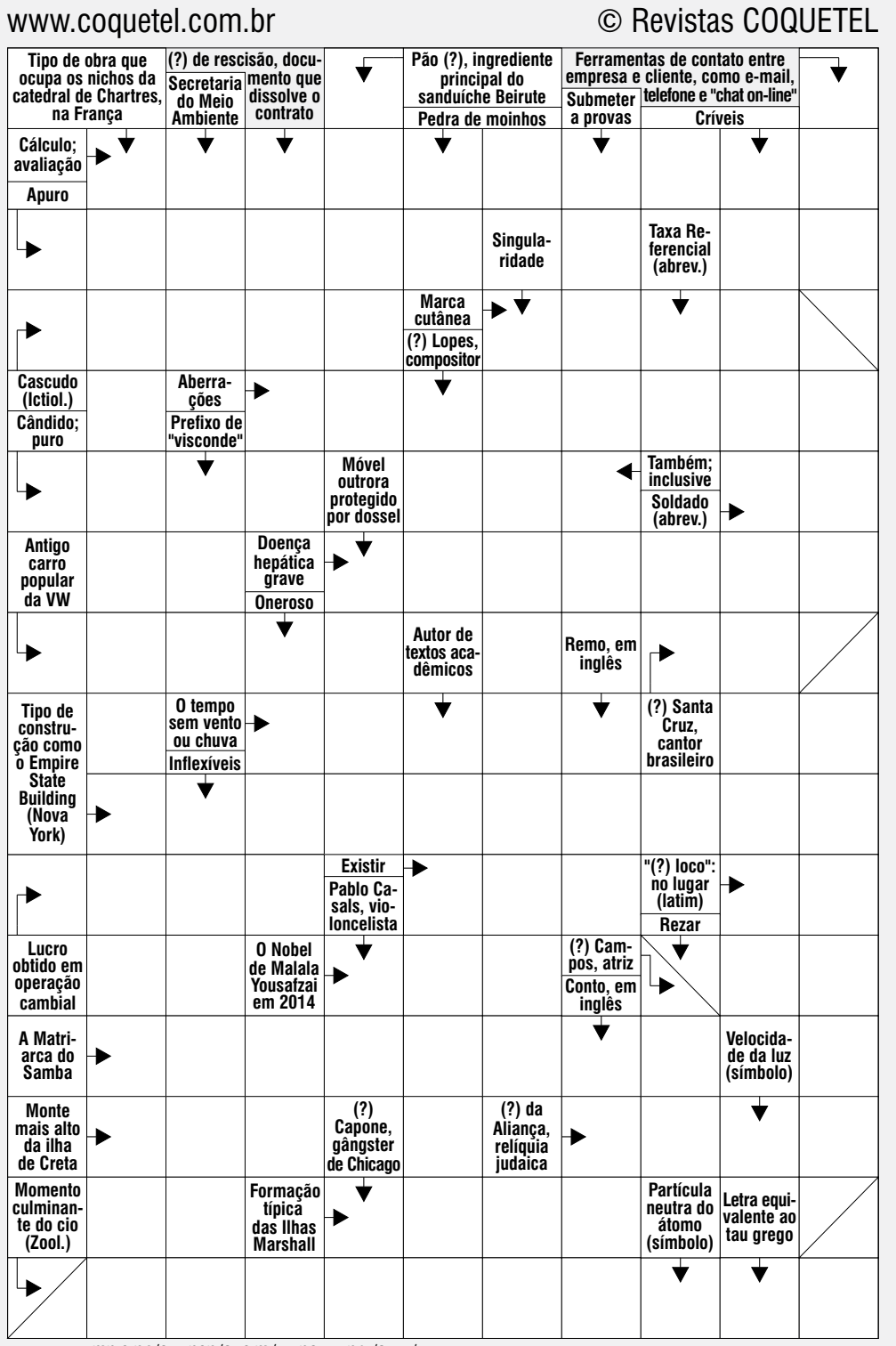
Divulgação

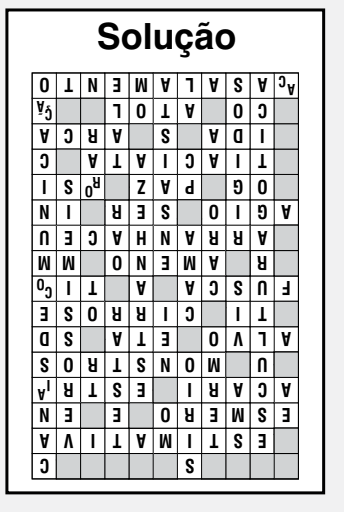
Trabalhos de Rachel são gravuras feitas a partir do tronco de uma árvore

O **Instituto Cultural Germânico fica na** Av. Sete de Setembro, 131, Icaraí. Até 30 de janeiro. De segunda a sexta-feira, das 15h às 20h. Tel.: 2714 0879. Entrada franca.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



BANCO 2/in. 3/ida — oar. 4/tale. 5/acari. 8/tia ciata. **70**

Solução