Fotografias da cultura indígena em exposição

Mostra reúne trabalhos do fotógrafo pioneiro em registros da Amazônia

O Museu Histórico Nacional, no Centro do Rio, segue com a exposição fotográfica e documental "Ermanno Stradelli – fotógrafo pioneiro na Amazônia", que pode ser visitada até 28 de fevereiro de 2020.

Com cerca de 50 ampliações fotográficas, a exposição evidencia o caráter pioneiro do trabalho de Stradelli ao registrar os primeiros contatos entre índios isolados e o Estado brasileiro - como no caso da Missão de Pacificação dos Chrichanás (1884), precursora das expedições indigenistas do século XX.

Ao chegar à cidade de Manaus (AM) em 1879, o jovem italiano Ermanno Stradelli não imaginava a vida de aventuras que teria pela frente. O viajante e pesquisador, que dedicou a maior parte de sua vida ao estudo das culturas indígenas da Amazônia brasileira do século XIX. As condições de produção fotográfica nas primeiras décadas da nova tecnologia eram complexas, com câmeras pesadas e processos de revelação trabalhosos e experimentais. Stradelli superou as limitações técnicas e operacionais e realizou as primeiras fotografias de que se tem notícia de indígenas em seu habitat natural.

Realizada pelo Instituto Italiano de Cultura do Rio de Janeiro e pelo MHN, a mostra tem curadoria Milton Guran, fotógrafo e antropólogo, e Lívia Raponi, autora de um livro (A única vida possível. Itinerários de Ermanno Stradelli na Amazônia) e de uma tese de doutorado sobre Stradelli. A mostra conta ainda com o apoio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB), da Sociedade Geográfica Italiana e do Instituto Italiano de Cultura de São Paulo.■

O **Museu Histórico Nacional** fica na Praça Mal. Âncora, Centro do Rio. Até 28 de fevereiro de 2020, de terça a sexta, das 10h às 17h30. Preço: R$ 10 (inteira). Telefone: 3299-0324.

Ermanno Stradelli / Divulgação

Curadoria evidencia o caráter precursor do trabalho ao registrar contatos entre índios isolados e o Estado brasileiro

Dramas domésticos contados em peça gratuita

O Colégio Estadual Raul Vidal segue recebendo a temporada do espetáculo "Quando as Máquinas Param", da Cia Do Ventre Ao Mundo, todas as terças-feiras, às 20h15, até 17 de dezembro.

A peça conta a história do casamento perfeito de Zé (Denilson Graco) e Nina (Dárdana Rangel) em meio às demissões e a dificuldade de Zé em conseguir emprego por causa de sua baixa qualificação e da recessão vivida no país, que levam-no a mostrar um lado, até então, desconhecido por Nina, que se torna provedora da casa, costurando e também recebendo ajuda de sua mãe, coisa que desagrada o marido. A gravidez não planejada agrava a situação do casal que se vê na falência financeira e no fracasso, onde Zé se abstrai do sonho de ter um filho, vendo no aborto a única saída. O autor Plínio Marcos mostra, 52 anos depois, um tema pertinente aos dias atuais.

A temática abrange um assunto de importância extremamente necessária e delicada que é a violência doméstica. O espetáculo mostra também fatores sociais paralelos que alimentam, ainda que de forma velada e repreendida, o caos familiar.■

O **Colégio Estadual Raul Vidal** fica na Rua Froes da Cruz, 2 – Centro de Niterói. Terças-feiras, às 20:15. Entrada gratuita. Telefone: 3601-2354.

Divulgação

Paula Klein exibe obras inéditas com utilização incomum do nanquim

Experimentações exuberantes

O Centro Cultural Correios recebe nesta terça-feira (3) a exposição "Fluvius", de Paula Klien, às 18h30.

Com curadoria de Denise Mattar, exposição reúne mais de 50 obras inéditas da artista, cuja produção se caracteriza pela utilização incomum do nanquim.

"Fluvius" exibe um conjunto das novas pesquisas de Paula Klien ao lado de algumas obras produzidas anteriormente. São pinturas, digigrafias e um vídeo performance da artista pintando telas e papéis dentro de um rio. Além disso, "Fluvius" apresenta duas exuberantes raízes que segundo a artista "servem para proteger o rio das erosões e segurar a terra, evitando que o rio seja soterrado, deixando a água fluir".

As pinturas expressivas que brotam do mergulho de Paula Klien no seu mundo interior, mantém a espontaneidade do gesto que as criou, produzindo uma variação monocromática de extrema riqueza. Mais do que a presença material da tinta, o que está em curso é a intimidade imersiva da artista revelando a verdade universal da relação de cada homem consigo mesmo, do eu confrontado com a luta entre a constância e a impermanência, e a transcendência metafísica necessária para absorver o axioma irrefutável do "continuum" do universo, do planeta, do ser humano.

Desde 2017 a artista vem realizando exposições em exteriores. Entre elas, na AquabitArt Gallery, no Deustsche Bank e na Positions Art Fair em Berlim.■

O **Centro Cultural Correios** fica na Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro do Rio. 3 de dezembro a 26 de janeiro de 2020, terça a domingo, das 12h às 19h. Entrada franca. Telefone: 2253-1580.

Beleza negra em foco

O "Concurso Miss e Mister Beleza Negra Ubuntu", acontece neste domingo (1) no Salão de Festas Cellebration, no Zé Garoto, em São Gonçalo, às 18h.

O Concurso é uma parceria da Ong Afrotribo e Coletivo Dandaras, que tem como principais objetivos trabalhar a autoestima, não só destacando a beleza negra, mas valorizando a diversidade étnica e sociocultural do município, valorizar a cultura e a estética afro-brasileira, destacar a beleza negra, o orgulho e a valorização de ser negro.■

Divulgação

Concurso pretende valorizar a diversidade étnica da população de S. Gonçalo

De volta aos palcos

O premiado espetáculo "Os Sapos", dirigido por Renata Mizrahi e Priscila Vidca, volta ao cartaz do Teatro Maison de France, no centro do Rio, nesta quarta-feira (4), às 19h.

A peça explora as diversas facetas do amor e como as relações podem atingir níveis primitivos quando casais são colocados em situação de confinamento.■

O **Teatro Maison de France** fica na Av. Pres. Antônio Carlos, 58 - Centro do Rio. Até 19 de dezembro, quartas e quintas, às 19h. Preço: R$ 40 (inteira). Classificação: 14 anos. Telefone: 2544-2533.

Clara / Divulgação

Sucesso de público e crítica, montagem faz nova temporada no Rio de Janeiro

Cordel e xilogravuras

A exposição "Jota Rodrigues: o verso e a vida", que traz obras do multiartista Jota Rodrigues, segue com visitação aberta no Museu de Folclore Edison Carneiro, na Glória, até o dia 8 de dezembro.

A mostra inclui mais de 400 folhetos de cordel, xilogravuras, fotografias, entrevistas gravadas em áudio e vídeo, discos, novelas e até roteiro de filmes.

Visitas de terça a domingo, das 11h às 18h e sábados e domingos das 15h às 18h.■

Grafite em destaque

Um dos precursores do grafite no Brasil e principais nomes da arte urbana na América Latina, o paulistano Tinho, segue com sua exposição "Os 7 Mares" no Paço Imperial, no Centro do Rio .

A mostra individual reunirá 16 trabalhos de duas séries complementares do artista, que tem obras espalhadas por muros e paredes de inúmeras cidades mundo afora. A mostra, que ficará em cartaz no Rio até fevereiro de 2020.■

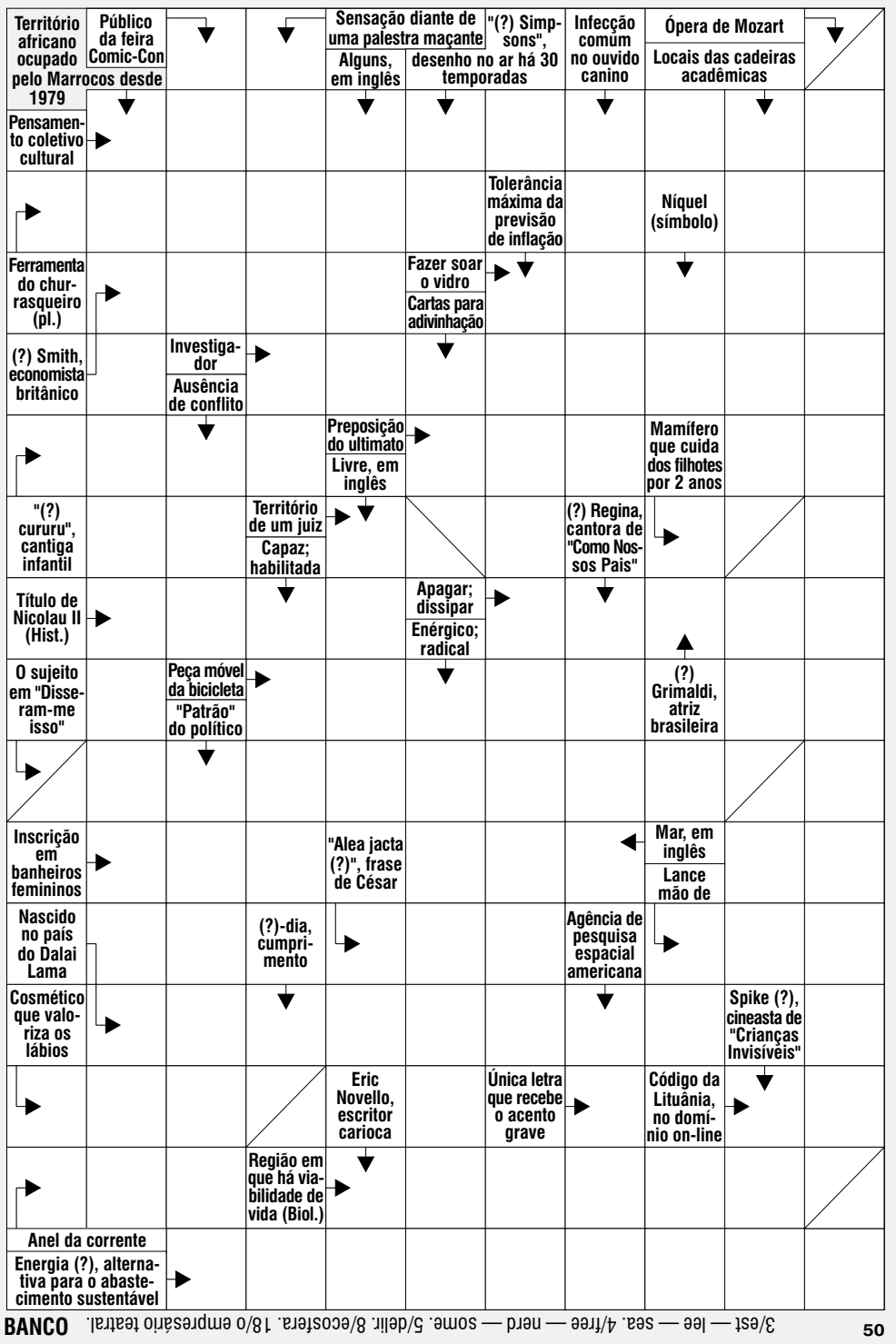
O **Paço Imperial** fica na Praça XV de Novembro, 48 – Centro do Rio. Ter a dom, das 12h às 19h. Entrada franca. Telefone: 2215-2622.

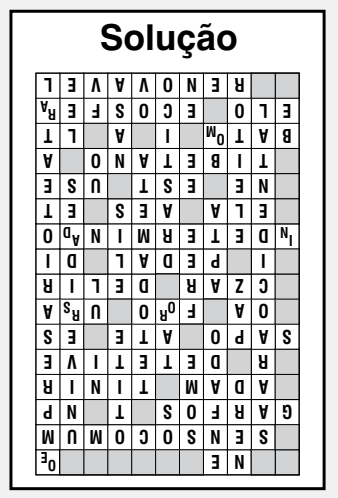
Divulgação

O artista Tinho é um dos precursores do street art no Brasil

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



BANCO 3/est — lee — sea. 4/free — nerd — some. 5/delir. 8/ecosfera. 18/o empresário teatral. **50**

Solução