



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

Amazônia fervilhante

O cruzeiro pelo Rio Negro, no Amazonas, onde o promotor carioca Diógenes Queiroz festejou aniversário, fervilhou no último fim de semana. Tinha gente de todos os cantos do Brasil, mais de 150 pessoas para abraçar o aniversariante no navio Iberostar Gran Amazon.

Festas mil

As festas durante os dias no navio foram muitas, desde um jantar de gala na primeira noite, passando por um luau em uma ilha exclusiva, e muito mais, como visita a uma reserva indígena e passeio noturno entre jacarés. Uma experiência definida por muitos dos presentes como uma das melhores vividas.

Grupo animado

Estavam lá, Fran Hochmuller, Talita Vacaro, Aninha Bonilha, Kaka Quintanilha, Gabriel Lobo, Caio Fischer, Patrick Lunau, Amanda Vargas, Pedro Lucena, Jc Lopes, Marina Morena, Yan Acioli, Eduardo Cervone, Vitor Roncetti, entre muitos outros.

Jornalismo ambiental

O Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado do Rio de Janeiro convida para o evento de lançamento do Prêmio de Jornalismo Ambiental Chico Mendes, que acontece às 10 horas, do dia 12 de dezembro, no Solar do Jambeiro. O prêmio tem apoio da Prefeitura de Niterói, Associação Brasileira de Imprensa e da Federação Nacional dos Jornalistas.

Jazz e blues

Abrindo a temporada de dezembro do Festival de Verão – Arte na Rua Jazz & Blues, o instrumentista Pascoal Meirelles se apresenta na varanda do Bar Máfia, amanhã, a partir das 20h. No repertório, MPB instrumental e standards do jazz norte-americano, que terão acompanhamento dos músicos Sergio Barrozo no contrabaixo e o piano de Natan Gomes. O evento tem entrada franca.



Fotos: Luiza Margem / Divulgação



Na semana passada, mais de 60 nutricionistas do Rio e Niterói estiveram no evento da Hortelã Naturais, no auditório do Tiffany Business Center, em Icarai. O evento em parceria com a Essentials, de suplementos alimentares, contou ainda com palestra do também nutricionista Marcelo Carvalho. Na ocasião, foram recebidos pelo anfitrião Felipe Daflon, na foto 1 ladeado por Helton Finocchio e Marcelo Carvalho, e na Foto 2, entre Christiana Oliveira e Claire Bonnemassou, do Cozinha Ai.

Gran Giro

- Nesta quarta (4), completa mais um ano de vida o cantor João Gabriel.
- Domingo, dia 8, tem chegada no Papai Noel entre 12h às 19h, na Rua Leandro Mota no Jardim Icarai.

Curtas na UFF

O Cineclube Quase Catálogo promove homenagem no Cine Arte UFF. A cineasta Tetê Mattos, que além de niteroiense e professora da UFF, terá exibidos três curtas, de seu trabalho, com entrada gratuita. “A Maldita”, que fala sobre a Rádio Fluminense, “Era Arari-bóia um astronauta?”, que tem como ponto de partida a publicação de matérias impressas sobre discos voadores na cidade, e “Fantasias de Papel”, que fala sobre a fotonovela.

Método Vaganova

Nesta quarta e quinta (4 e 5), o Teatro Municipal de Niterói será o palco do espetáculo de fim de ano do Studio Arte dos Pés, que fará apresentação homenageando o método russo de balé clássico criado por Agripina Vaganova, o Método Vaganova, que completa 85 anos. Às 20 horas.

Música e visual

Nessa sexta, dia 6, o Palco H, evento que acontece no H Niterói Hotel, tem show com o músico Thiago Messer, com repertório dedicado ao sertanejo e releituras de pop rock. A partir das 21h, no Terraço do hotel, com uma vista incrível da cidade.

Moda local

Neste final de semana, a Praça Dom Orione, em São Francisco, recebe a Feira da Modinha, a partir das 14h. O evento prioriza pequenos empreendedores, sem lojas físicas.

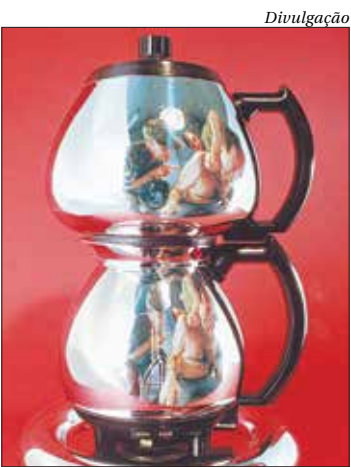
Exposição de Adams com visita guiada e gratuita

Acontece nesta quinta-feira (5) uma visita guiada a exposição “Mens Rea: a cartografia do mistério”, de Mac Adams, um dos fundadores da Arte Narrativa (Narrative Art), em cartaz na Caixa Cultural Rio de Janeiro, às 19h.

Inédita na capital carioca, a mostra apresenta ao público 15 dípticos fotográficos da série “Mistérios” e uma seleção da série “Tragédias Pós Modernas”, desenvolvida pelo artista na década de 1980 como uma forma de reflexão sobre as políticas econômicas desenvolvidas por Margaret Thatcher e Ronald Reagan, no Reino Unido e nos Estados Unidos, respectivamente.

Provocando colisões híbridas entre tragédias sociais e utensílios de design, os objetos espelhados cromados fotografados por Mac Adams refletem nas suas superfícies situações violentas e inquietantes, que contradizem completamente as formas metálicas perfeitas.■

A Caixa Cultural do Rio de Janeiro fica na Av. Almirante Barroso, 25 – Centro do Rio. Quinta-feira (5), às 19h. Entrada franca. Telefone: 3980-3815.



Divulgação

Adams cria colisões híbridas de tragédias e utensílios de design

Tentativa de reconstruir um passado obscuro

Autora renomada, Claudia Lage lança agora ‘O corpo interminável’

Ulisses Dávila

ulisses.davila@ofluminense.com.br

Autora renomada, Claudia Lage lança agora “O corpo interminável” (Record), obra em que puxa fios de memória na tentativa de reconstruir a história de mulheres torturadas pelo regime militar brasileiro. Impactante, o livro conversa com o momento político atual, explorando narrativa inventiva. Nesta quinta (5), a autora participará de um bate-papo na UFF, às 16h. Em seguida, às 19h, lançamento do livro com sessão de autógrafos e leitura dramatizada na Blooks Livraria, em São Domingos.

Por que decidiu abordar a violência contra a mulher na época da ditadura? O livro fala sobre a repressão de forma geral, em todos nós, não somente por meio de uma máquina repressora institucional, mas a nossa máquina interna também, capaz de inúmeras brutalidades, mas, por outro lado, capaz também de afeto e acolhimento, que é o que nos salva. As violências de forças repressoras são muitas, contra a mulher, contra o país, contra as nossas origens, e foi dessa ideia que nasceu o livro: a busca da memória de uma mulher e a busca da memória de um país seriam a busca de uma mesma origem, para o protagonista.

Comenta-se que essa abordagem fala muito ao contexto atual, você concorda? Foi por acaso, embora nada seja por acaso no processo de criação e na vida. Aconteceu que comecei a escrever o romance em 2011, em plena Co-



Divulgação

Obra tenta buscar a história de mulheres torturadas pelo regime militar brasileiro

missão da Verdade, do governo Dilma, e terminei às vésperas de uma eleição na qual foi bradado elogios a torturadores e o retorno da ditadura. Por isso o livro inicia com um pesadelo (que foi na verdade a última parte a ser escrita). Quando iniciei, a ditadura, a tortura, o horror, estavam no passado, num lugar de memória.

Seu protagonista também vive um dilema criativo. Foi muito desafiador escrever essas tramas paralelas? O Daniel vive o dilema de saber que a escrita é uma forma poderosa de registro da história pessoal e de um país, mas de não conseguir colocar isso em prática, por não encontrar rastros dessa história (no caso pessoal, a história da sua mãe, no caso social, a história da ditadura), por não se sentir capaz de reconstruir as memórias a partir do silêncio e do esquecimento. Essa limitação criativa do protagonista abriu muitas possibilidades

criativas para o livro, pois se ele não podia reconstruir essa história, recontá-la, só poderia recuperá-la de alguma forma através da invenção, e também da sua receptividade às histórias alheias.

Por falar em processo criativo, como funciona o seu? Depois de tanto êxitos há muita cobrança? A partir de uma ideia inicial, vou me aproximando do universo a partir de leituras e de referências sobre o tema, filmes, ensaios, fotografias, artes plásticas, música, tudo serve como estímulo para essa aproximação. Vou anotando as ideias que surgem a partir disso e começo a escrever. Daí em diante, nunca se sabe, é escrever e reescrever até o ponto final.■

A Blooks Livraria fica no Reserva Cultural, na Avenida Visconde de Rio Branco, 880, em São Domingos, em Niterói. Quinta (30), às 19h. Entrada Franca. Telefone: 3604-9931

Expoente do neo soul na noite do Rio

A banda australiana de future soul Hiatus Kaiyote e a cantora Luiza Lian se apresentam nesta quinta-feira (5), no Circo Voador, na Lapa, às 21h.

O mais recente álbum do quarteto, “Choose your weapon”, fundiu futuro e passado, sobrepôs acústico e eletrônico em 18 faixas e 70 minutos de duração.

Através do single “Nakamarra”, a banda chamou a atenção de figuras importantes, como o produtor Sa-

laam Remi, que possibilitou que o grupo inaugurasse o próprio selo pela Sony, o “Flying Buddha”.

Luiza Lian, que também é compositora e artista visual, começará a noite trazendo temas como espiritualidade, tecnologia e relacionamentos através de suas canções.■

O Circo Voador fica na Rua dos Arcos - Lapa, Centro do Rio. Quinta-feira (5), às 21h. Preço: a partir de R\$ 80 (inteira). Classificação: 18 anos. Telefone: 2533-0354.



Divulgação

Quarteto elogiado por Prince e indicado ao Grammy chega ao Brasil

Convidados especiais

A banda Verbara faz show de lançamento de seu primeiro álbum, “Paranoites mal dormidas e dias de sol”, nesta quarta-feira (4), no Teatro Rival, no Centro do Rio, às 19h30.

Com muitos convidados especiais, e abertura do show por Chico Chico e João Mantuano, as canções se deslocam entre as perdas e conquistas do sentimento humano. Ingressos a R\$ 60 (inteira) com classificação 18 anos.■

Breves Cenas de Teatro

A Caixa Cultural Rio de Janeiro, no Centro, apresenta, até o dia 8 de dezembro, o festival Breves Cenas de Teatro. Com entrada franca, projeto reúne artistas e grupos do Amazonas, do Rio de Janeiro, do Distrito Federal, de Pernambuco, de São Paulo e da Colômbia. Criado para valorizar as produções, projeto registrou este ano um recorde de inscrições. Informações: (21) 3980-3815.■