

Educação

e Novas Tecnologias
com Suzana Fernandes
educação@ofluminense.com.br

Projetos sociais: experiências que dão certo

O projeto deve ser considerado social quando atinge grande parte da população. Na sua maioria a sociedade é formada de pessoas com menor poder aquisitivo, daí, diante desse contexto as leis devem ser formuladas de forma que atinja senão todos, a maior parte do povo que depende exclusivamente do que o poder público proporciona.

Os projetos sociais configuram uma excelente estratégia de democratizar o acesso da população de baixa renda aos bens culturais.

Especificamente na área da música, este tipo de iniciativa resgata e transforma vidas.

A música toca a sensibilidade do ser humano, desperta a sua escuta atenta e estimula seu potencial criativo.

O Projeto Orquestra nas Escolas foi criado em março de 2017 na Prefeitura do Rio de Janeiro e hoje beneficia mais de 11 mil estudantes músicos de 8 a 15 anos, do 4º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

A Secretaria Municipal de Educação, através deste

programa, vai realizar uma série de concertos natalinos em diversos pontos da cidade, mostrando o talento de 3.100 alunos de escolas municipais, formados nas 52 escolas-polos que abarcam a iniciativa.

O circuito natalino, totalmente gratuito, foi ampliado neste ano para 12 espetáculos e passará por locais como Complexo do Alemão, Central do Brasil, Palácio da Cidade, Cidade das Artes, Escola de Formação Paulo Freire e no Centro Administrativo São Sebastião, sede da Prefeitura do Rio, na Cidade Nova. Além de instrumentistas das 14 formações musicais criadas pelo programa – como a Orquestra Sinfônica Juvenil Carioca (OSJC), a maior delas –, os espetáculos serão enriquecidos por coros de alunos e de professores. Cada apresentação envolverá cerca de 200 músicos. Com um repertório que reúne obras de concerto e clássicos de Natal, os jovens vão mostrar o que aprendem nos ensaios semanais realizados no contraturno e no pós-turno da grade escolar.

Reprodução



Projeto Orquestra nas Escolas atende mais de 11 mil estudantes no Rio

Pisa: avaliação internacional

O Pisa é uma avaliação mundial feita em dezenas de países, com provas de leitura, matemática e ciências. Acontece a cada 3 anos e seu resultado é divulgado no ano subsequente.

O último exame foi aplicado em 2018 e a informação foi divulgada esta semana para o mundo todo.

O exame é feito por amostragem, ou seja, coletam-se alguns dados de um grupo que representa todos os demais.

Desta vez a pesquisa se baseou numa amostra de 600 mil estudantes de 15 anos de 80 países diferentes. Juntos, eles representam cerca de 32 milhões de pessoas nessa idade;

No Brasil, 10.691 alunos de 638 escolas fizeram a prova em 2018. São

2.036.861 de estudantes, o que representa 65% da população brasileira que tinha 15 anos na data do exame;

O mínimo de escolas exigidas pela OCDE é 150 para dar legitimidade ao teste;

A prova é aplicada em um único dia, é feita em computadores e tem 2 horas de duração o que facilita a pesquisa do comportamento do aluno na resolução da prova, uma vez que o sistema passa a entender como o estudante se comporta.

As questões são objetivas e discursivas;

A cada edição, uma das três disciplinas principais é o foco da avaliação – na edição de 2018, o foco é na leitura;

Resultados do Brasil

O Brasil participou de todas as edições do Pisa desde sua criação, em 2000, mas continua muito abaixo da pontuação de países desenvolvidos e da média de países da OCDE, considerada uma referência na qualidade de educação.

Os resultados brasileiros, no entanto, não foram animadores nos últimos anos.

Na edição de 2015, a maioria dos estudantes brasileiros tinha um nível de proficiência abaixo do que é considerado o nível básico.

Nesta edição de 2018, os resultados continuam muito abaixo da média dos países da OCDE, que foi de 487 em leitura, 489 em matemática e 489 em ciências. Esses valores são usados

como referência de educação de qualidade pelo Brasil e demais países. Apesar de estar entre os piores colocados, o Brasil ainda fica à frente de países latinos como a Argentina, a Colômbia e o Panamá em uma ou mais disciplinas avaliadas.

Outros países da região, como Uruguai, Chile e México, apresentam resultados superiores aos do Brasil em todas eles o Pisa ajuda formuladores de políticas públicas a estabelecer metas significativas, com base em objetivos mensuráveis.

Talvez o mais importante, o Pisa dá oportunidade para que os profissionais tenham uma visão muito mais clara de seus próprios sistemas educacionais. ■

Vencedores do Fest Voice da Maturidade recebem prêmios

Encerramento do festival aconteceu na Sala Nelson Pereira dos Santos, em São Domingos

Fotos de Lucio Silva/Prefeitura de Niterói

Luiz Cláudio Pimentel, de 62 anos, morador de Niterói, foi o vencedor da edição 2019 do Fest Voice da Maturidade 2019. Organizado pela Secretaria Municipal do Idoso, o evento aconteceu na última semana, na Sala Nelson Pereira dos Santos, e contou, ainda, com a apresentação do coral e do grupo de dança de salão do Projeto do Gugu, além do grupo Arte de Dançar.

O vencedor da edição 2019 subiu ao palco apresentando a canção "Love is all", de Malcolm Roberts, e conquistou o prêmio de R\$ 1,5 mil.

"Sou de Niterói e amo minha cidade. Foi uma grande emoção subir no palco, participar desta competição e sair vencedor", contou Luiz Cláudio, que é publicitário.

O segundo lugar ficou com o aposentado Paulo Roberto Viter, 65, que cantou "El dia que me querias", de Carlos Gardel, e repetiu o feito da edição de 2018, garantindo, mais uma vez, o segundo lugar na disputa. Com o prêmio de R\$ 1 mil, ele não escondia a felicidade da conquista pelo segundo ano consecutivo.

"A gente canta com o coração, me identifico com as canções que escolho para apresentar", disse entusiasmado Paulo Roberto.

Já a terceira colocação, que levou o prêmio de R\$ 500, ficou com Lia Apolinário, dona de casa, de 82 anos. Ela apresentou a canção "Lama", de Clara Nunes.

"Já participei de outros festivais, mas esse foi a primeira vez. Foi emocionante", afir-



A cantora Helen de Lima e o secretário Beto Saad e os dois primeiros colocados, Luiz Claudio Pimentel e Paulo Roberto Viter



Terceira colocada, Lia Apolinário contou com a torcida dos quatro netos

mou Lia, que estava acompanhada dos quatro netos, que fizeram questão de prestigiar

a apresentação da avó.

"Minha avó sempre gostou de cantar. Ela canta mui-

to bem. Desde pequeno ela canta para mim. É muito bom vê-la assim tão entusiasmada e feliz no palco", comentou o neto Felipe Apolinário, de 19 anos.

Os outros sete finalistas receberam medalhas de participação na edição 2019 do Fest Voice da Maturidade. O secretário municipal do Idoso, Beto Saad, revelou que o evento já está programado para o calendário 2020 de atividades da secretaria.

"Ao longo de todo o ano realizamos diversos eventos voltados para os idosos da cidade. Nosso objetivo é que eles se divirtam, tenham mais qualidade de vida e possam interagir com pessoas de todas as idades", afirmou Saad. ■

Prêmio Nacional de Jornalismo Ambiental será lançado dia 12

Evento acontece no Solar do Jambeiro, às 10h. Prêmio irá homenagear Chico Mendes

Divulgação

Sérgio Madruga

sergio.madruga@ofluminense.com.br

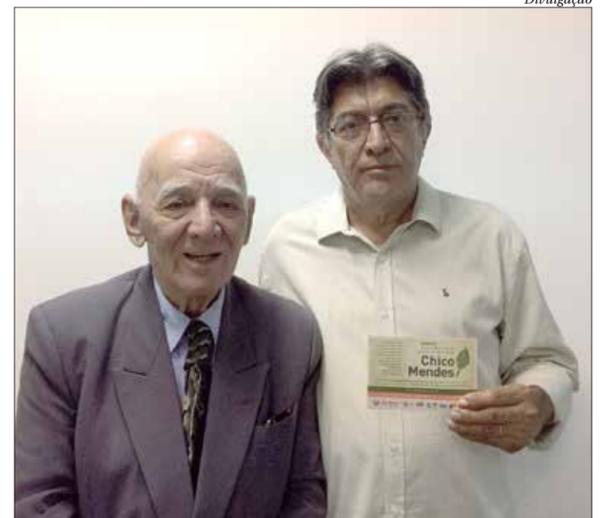
Visando valorizar a imprensa, o Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado do Rio de Janeiro, com apoio da Fundação de Arte de Niterói (FAN), promoverá na quinta-feira (12), às 10h, a cerimônia de lançamento do edital do Prêmio Nacional de Jornalismo Ambiental Chico Mendes, no Solar do Jambeiro, no Ingá, em Niterói.

O evento irá homenagear o seringueiro, sindicalista, ativista e ambientalista Chico Mendes, que no dia 15 deste mês faria 75 anos. Há 31 anos ele foi assassinado - no dia 22 de dezembro de 1988. Representando a família de Chico, sua filha Ângela Mendes estará presente, assim

como outras autoridades da comunicação.

Além da homenagem, o prêmio irá contemplar as melhores matérias com temas ambientais, publicadas em jornais, rádios, revistas, TVs e redes sociais, em veículos brasileiros. Também poderão participar universitários na área de jornalismo. O edital para as inscrições será lançado no dia 12, durante a cerimônia, e os concorrentes terão até três meses para submeter suas matérias. O prêmio será em dinheiro, no qual cada vencedor das categorias receberá R\$ 5 mil.

"A importância deste prêmio é que estamos vivendo um momento muito oportuno para dialogar sobre este tema, porque a gente vê um desmonte



Continentino Porto e Mário Sousa, do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio

na cultura, nas tentativas de desqualificar o jornalismo, com esta tentativa de acabar com o registro, e também, um desmonte das políticas ambientais. Principalmente em relação à Amazônia, com as queimadas criminosas, e também este problema atual da poluição de óleo no Nordeste. O prêmio surge para colocarmos na agenda pública, a defesa da sustentabilidade", comenta o presidente do Sindicato dos Jornalistas, Mário Sousa.

O Prêmio de Jornalismo Ambiental Chico Mendes foi aprovado no Congresso Nacional de Jornalistas, no Acre, organizado pela Federação Nacional de Jornalistas e conta com apoio da Prefeitura de Niterói, além da ONU e ABL.

Homenageado - Francisco Alves Mendes Filho, mais conhecido como Chico Mendes, foi

um ambientalista, sindicalista, ativista político e seringueiro, militante da reforma agrária e da conservação do meio ambiente, além de fundador de reservas extrativistas não predatórias. Chico Mendes nasceu em Xapuri, no Acre, em 15 de dezembro de 1944. Começou a trabalhar como seringueiro ainda criança, acompanhando o pai em incursões pela mata. A exploração dos seringueiros e a vida na pobreza geraram, em Chico Mendes, a necessidade de buscar meios para melhorar o trabalho nos seringais. Foi com a formação de sindicatos no Acre que Mendes entrou na luta por melhorias, fazendo parte da Diretoria do Sindicato de Trabalhadores Rurais de Brásileia, em 1975. Chico foi morto em 22 de dezembro de 1988, no quintal de sua casa, enquanto saía para tomar banho em um banheiro externo. ■

REITERAÇÃO DO COMÉRCIO
 (INVENÇÃO)
CAIXINHA DE NATAL

GRAVADOR

> NATAL

> DIA DAS MÃES

> CARNAVAL

> DIA DOS PAIS

NATAL, CARNAVAL, DIA DAS MÃES, DIA DAS CRIANÇAS, DIA DOS PAIS E DATAS COMEMORATIVAS EM GERAL

FUNÇÃO DOS FIOS: ACIONAR GRAVADOR COM MENSAGEM DE AGRADECIMENTO 'OBRIGADO E VOLTE SEMPRE'

COLABORAÇÃO: ROBERTO BAZÍLIO - JACÓ