

Banda niteroiense lança EP

Segundo registro do trio 'Meu funeral' traz canções inspiradas por hardcore, punk e ska

Ulisses Dávila
ulissisdavila@ofluminense.com.br

Pulsante e irônico, o EP "Tira-Gosto", da banda Meu Funeral, chega para encerrar 2019 como um retrato desse ano - um caos ao qual sobreviveremos com irreverência. O trio entrega quatro faixas embaladas por referências do hardcore, punk e ska, mas incorporando também reflexos da música pop nacional, acompanhadas de um vídeo para a canção "94".

"Niterói nos influencia bastante. Vivemos bem a cena de punk/hardcore que



Por trás do nome macabro, o trio Dan Menezes, Lucas Araújo e Pepe

rolou no início do século, com uma galera bem antenada com o que rolava lá fora, incorporando elementos bem característicos da cidade, sobretudo a praia. Até mesmo gírias locais estão nos nossos sons. Hoje em dia, a gente até abriu a nossa cabeça para outros estilos, mas não tem pra onde correr, já moldou a base do nosso som, está no DNA", revela o vocalista Lucas Araújo.

Meu Funeral surgiu de conversas entre Lucas e Dan, ambos nomes já conhecidos na cena de Niterói e do Rio de Janeiro. As canções são assi-

nadas por Lucas. Jorge Guerreiro realizou a gravação, mixagem e masterização, além da coprodução. A exceção é para o single "Queimando a mufa", que foi masterizado por Joe LaPorta em Nova York.

"Estou ouvindo vários sons e nomes que fazem o pop nacional atual e isso refletei muito no EP. Nosso próximo show é no Circo Voador. Vamos abrir pros Raimundos e Jimmy & Rats no dia 27", destaca o vocalista.

"Tira-Gosto" já está disponível nas plataformas de streaming e no YouTube da banda. ■

Exposição revela faceta artística de Jonas Bloch

O ator e também artista visual Jonas Bloch abre a exposição "Persona" nesta terça-feira (10), na Sala José Cândido de Carvalho, no Ingá, às 19h.

Com curadoria de Desirée Monjardim, a mostra é composta por 20 desenhos que representam uma moderna vertente do surrealismo com técnicas que variam entre aquarela, nanquim, pastel e ecoline.

Além de ator de teatro, cinema e televisão e professor de interpretação durante mais de 55 anos, Jonas é formado em Artes Visuais. ■

A sala José Cândido de Carvalho fica na Rua Presidente Pedreira, 98, Ingá. Até 9 de fevereiro, de segunda a sexta, das 9h às 17h.



Exposição mostra um talento menos conhecido do ator

Happy hour dose dupla em Icaraí

Dois shows gratuitos acontecem no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, nesta quarta

Nesta quarta-feira (11), o Centro Cultural Paschoal Carlos Magno recebe mais uma edição do projeto Música na Varanda, com dose dupla musical. A partir das 19h30, os cantores e compositores Claos Mózi e Bruno Albert sobem ao palco do espaço para apresentar seus repertórios autorais.

Claos Mózi é músico, compositor e poeta do sul mineiro. Reside em Niterói desde 2007, onde conheceu os músicos da sua banda, Giras



Claos Mózi e Bruno Albert sobem ao palco para mostrar repertórios autorais



gerais. No show "Solo", que irá apresentar, Claos reveza violão e pandeiro enquanto canta suas próprias canções, em um repertório que vai desde o blues ao samba. Dentre suas composições estão as faixas "Pop Banana", "De Riso e Rosa", "Eva Maria", "Oração pro Rio", "Sem Ciúme", entre outras.

Nascido em São Gonçalo, Bruno Albert vê na música um meio de experimentação e produção onde pode expressar seus questionamentos,

divagações e afetos. Após imersão na arte contemporânea, o compositor prepara seu primeiro EP que já tem single duplo digital, intitulado "Pre-Tu", no qual o artista faz um mergulho profundo nas questões raciais no Brasil. A outra faixa do projeto é "Ódio", faixa que toca no tema de manipulação social. ■

O CCPCM fica no Campo de São Bento, s/n, em Icaraí, Niterói. Quarta-feira (11), às 19h30. Entrada franca. Classificação: livre. Telefone: 2610-5748.

Roteiro

Grandes produções nacionais estreiam no Festival do Rio

O Festival do Rio apresenta nesta terça-feira (10) o longa "Piedade", dirigido por Claudio Assis e estrelado por Fernanda Montenegro e Cauã Reymond, no Estação Net Botafogo. O filme também será exibido nesta quarta-feira (11), às 18h45, no Roxy 1 Copacabana.

O longa participou do 52º Festival de Brasília, onde foi premiado nas categorias Melhor Ator Coadjuvante e Melhor Direção de Arte, além de receber o Especial do Júri. Estarão presentes, na primeira sessão, Fernanda Montenegro, Cauã Reymond, Matheus Nachtergaele, entre outros.

Ainda nesta terça, acontece a première do documentário Gilberto Gil Antologia Vol. 1, às 18h, no Estação Net Gávea, e na quarta-feira (11), no Estação Net Rio, às 15h15. O filme passeia por obras compostas pelo músico baiano entre 1968 e 1987, período turbulento da história brasileira. ■



Estreia de "Piedade" terá presença de Fernanda Montenegro e Cauã Reymond

Viagem pela mente

Segue em cartaz no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, o espetáculo "Ininterrupto", que traz questionamentos sobre a pressão do mundo moderno. Até 19 de dezembro, com sessões quartas e quintas, às 20h.

A peça faz uma viagem pela mente de Constança, a mulher que nunca para. Assim, a peça testemunha todas as situações que ela vivencia através de seus dias insones e ininterruptos.

Na Av. Vieira Sou- to, 176. R\$ 40 (inteira). Classificação 14 anos. Telefone 2332-2016. ■

Serenata e poesia

O projeto músico-lit- ero-humorístico Chão de Estrelas se apresenta nesta terça-feira (10), no Solar do Jambeiro, no Ingá, às 17h.

No repertório estão canções variadas da MPB, sendo a maioria românticas, mais antigas serenatas de rua, poesias e piadas. O grupo tradicionalmente se apresenta no Coreto do Campo de São Bento e é conhecido por suas serestas.

O Solar do Jambeiro fica na Rua Presidente Domiciano, 195, Ingá, Niterói. Terça-feira (10), às 17h. Entrada franca. Telefone: 2719-9900. ■

Cinema em ação

Acontece nesta terça- feira (10) o projeto "Cin- ema, sujeitos e territórios", que promove encontros educativos sobre Cinema e Audio- visual, na Biblioteca Par- que de Niterói, às 14h30.

Com entrada gratui- ta, os encontros são práticos e utilizam câmeras, gravadores, filmes, e outros materiais audio- visuais para trabalhar as relações estéticas entre sujeitos e territórios.

Os encontros são ministrados por Ana Luísa Mariquito e Keven Fongaro, educadores de Cinema e Audiovisual.

Na Praça República, S/N, Centro, Niterói. ■

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Divisões da reza do terço	anual- mente à Receita Federal	Camada gasosa da Terra Criatura	Colocar em perigo Prefixo de "adjunto"	"Os (?) Eram Assim", série da Globo cujo título é inspirado em Célula- (?): sucesso de Ivan Lins o início da vida (Biol.)	Materia expelida pelo Kilauea, no Havai
→	↓	↓			↓
Diz-se de evento que "fica para a história"					↓
A notícia que oferece boas perspectivas		Processo dominado pela tecelã	Bar do (?), cenário de "Os Simpsons"	As pesso- as que esbanjam dinheiro	Não (?) nem desa- tar: nada resolver
A candidata aprovada pelo voto					
Tribunal Regional Eleitoral (sigla)			Romance da escritora Jane Austen		São alivia- das com analgésicos Torniquetes
Condição do fruto com bolor				Rato, em inglês Fécula para mingau	
Relativo à reta que mede o dobro do raio (Geom.)		Área de atuação de estilistas			Renata Capucci, jornalista brasileira
Profissional de hotéis		Fobias			
Espirito infantil Daniel Dias ou César Cielo			"(?) sangue", pedido de hemocentros Espécie de peneira	Ferro, em inglês	
Botão de rádios representado por duas linhas verticais paralelas		Orçamento Participativo (sigla)		"Décadence (?) Élegance", sucesso de Lobão	(?) Miller, jogador de futebol americano
→				Dissimu- lada; falsa	

BANCO 3/êrè — moe — rat — von, /avec — emma — iron — sagu 8/urdira. 32



Solução

V	S	N	O	S	V	S	N	V	D
C	E	L	V	V	D	O	D	V	
I	L	R	O	V	D	V	N		
N	O	R	I	E	X	E			
V	R	I	E	D	V	M	N	R	H
C	R	V	O	W	D	E			
T	V	L	S	E	M	V	I	D	
N	V	S	E	R	D	O	D		
A	L	V	R	E	R	I			
V	D	V	V	F	U	S			
A	O	S	C	S	O				
V	R	O	S	S	I	W	O	R	J
T	E	L	V	R	O	W	E	W	
S	O	I	R	E	T	S	I	W	
		D	V	V					