



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br



Momento de carinho entre Rita Maciel com a filha Paula e o neto Eduardo, na árvore de Natal da família, celebrando o clima especial da data



Ana Gabriela Côrtes com o filho Bernardo em momento de cumplicidade na árvore de Natal ao lado do Aeroporto Santos Dumont

Leitura dinâmica sobre Jesus

Já nas livrarias, "A História de Jesus Para Quem Tem Pressa" promete uma síntese instigante

Adriana Maia
adriana.maia@ofluminense.com.br

Uma das datas mais esperadas do ano chegou, e nada mais oportuno do que aprender um pouco mais, de forma rápida, sobre o aniversariante do dia, não é mesmo? Acaba de chegar nas livrarias de todo o Brasil o livro "A História de Jesus Para Quem Tem Pressa", de Anthony Le Donne (Editora Valentina).

A obra pretende reunir com originalidade as dimensões comportamentais, artísticas e sociais da vida de Jesus, indo do caráter histórico ao divino.

De fácil leitura e compreensão, o autor lida com Jesus na condição de historiador, aborda a questão da evo-

lução das suas representações culturais e artísticas como um observador de tendências culturais: "Quando procuramos conhecer Jesus, vemos nele muita coisa de nós mesmos, é possível iniciarmos um processo de autocrítica", diz Anthony.

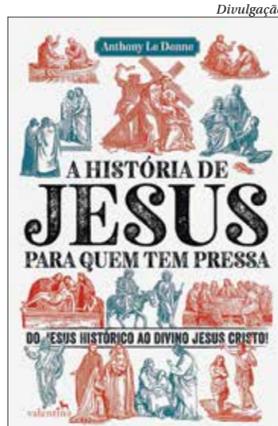
Le Donne é PhD e professor adjunto de Estudos do Novo Testamento no United Theological Seminary nos Estados Unidos. Ele diz que o leitor consegue ter uma breve visão de como Jesus foi reinventado a cada século: "Começo com uma seção mais longa sobre Jesus como uma figura histórica, mas a maior parte do livro é sobre Jesus como um símbolo através da história. Nenhuma seção tem mais do que algumas páginas,



Le Donne é PhD e professor adjunto de Estudos do Novo Testamento nos EUA

eu escrevi este livro como se eu fosse escrever uma postagem no blog", conta.

O tema-chave que Le



Donne aborda é Jesus e a pobreza. Ele escreve sobre o que Jesus disse e como o tópico de Jesus foi usado pelas

gerações posteriores. Outro tema importante que trata é Jesus e a construção da raça. Porém, o tema mais destacado ao longo do livro é Jesus em expressão artística.

O livro promete surpreender o leitor com fatos e aspectos relacionados à pessoa de Jesus e sua vida, tratando tópicos como sua real aparência, convívio com prostitutas, visão real de Cristo sobre Deus e seu poder de cura. O autor ainda confirma e refuta algumas teorias lançadas em filmes, na literatura e nas artes plásticas, além de algumas polêmicas.

A obra é o décimo título da coleção best-seller "Para Quem Tem Pressa", com mais de 550.000 exemplares vendidos. ■

Novo álbum de Mariana Aydar

A cantora Mariana Aydar lançou o álbum "Veia Nordestina", um projeto Natura Musical dividido por EPs, que saíram ao longo de 2019, que formam um disco e um minidocumentário dividido em quatro episódios que abordam temas do universo forrozeiro.

As doze faixas passeiam por ritmos como xote, pagodão, arrocha, frevo, galope, kuduro e rastapé.

O disco apresenta músicas que mostram a força e liberdade de escolha das mulheres, quebrando pensamentos machistas e patriarcais e elevando o empoderamento feminino como um dos temas principais.

A Natura Musical é a principal plataforma de pa-



A cantora apresenta 12 faixas em seu quinto álbum de estúdio

trocínio da marca Natura. A plataforma digital do programa leva conteúdo inédito sobre música e comportamento para seguidores nas redes sociais. ■

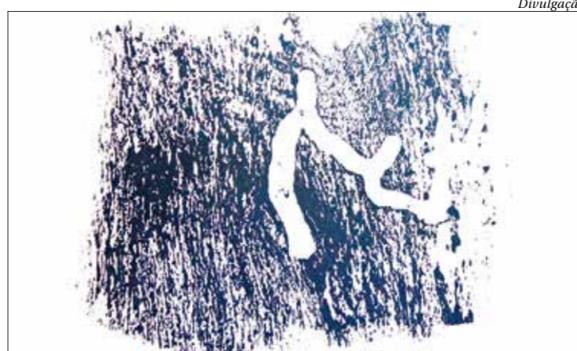
Gravuras chamam atenção para questões da cultura indígena

'Marajoara77' traz 16 gravuras e uma instalação da artista Gaya Rachel

A artista plástica Gaya Rachel segue até 30 de janeiro com sua série "Marajoara77" na galeria do Instituto Cultural Germânico em Icaraí.

A mostra reúne 16 gravuras e uma instalação que incentivam uma tradição centenária: a dos cronistas, pintores e exploradores que abordaram o Brasil dos índios e deram leitura a ele.

Em Marajoara77, a artista, que é formada em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ, sai do seu terreno habitual. Ela passa a se valer de uma matriz, o tronco de uma árvore, para fazer suas gravuras, que



Mostra reúne trabalhos feitos a partir do tronco de uma árvore

remetem a mapas, trilhas, picadas de mato e solo arado pelo desmatamento e pelo garimpo. ■

O Instituto Cultural Germânico fica na Rua Sete de Setembro, 131, Icaraí. Até 30 de janeiro. De segunda a sexta-feira, das 15h às 20h. Tel.: 2714 0879. Entrada franca.

Mostra homenageia história de Niterói

Segue em exposição no Espaço Cultural Correios Niterói a mostra "Nas águas que se escondem", coletiva de 9 artistas mulheres que retrata a história de Niterói, até 18 de janeiro.

A mostra reúne obras in situ, instalações, objetos, postais e vídeos que se envolvem com a arquitetura do palácio dos Correios, com sua função originária e a história da cidade, única fundada por índios. ■

O Espaço Cultural Correios Niterói fica na Av. Visconde do Rio Branco, 481, Centro de Niterói. Até 18 de janeiro, de segunda a sábado, das 11h às 18h. Entrada gratuita. Telefone: 2622-3200.

Em clima de pré-reveillon na Cinelândia

A cantora carioca Mira Callado retorna nesta quinta-feira (26) ao Teatro Rival Petrobras, no centro do Rio, para um pré-reveillon, às 19h30

Prometendo uma noite emocionante e com muita alegria, Mira traz canções autorais como "Hoje é teu dia" e "Mentira", e clássicos da MPB, pop e black music em versões iniciais e originais. Mira foi finalista do The Voice Brasil em 2012. ■

O Teatro Rival Petrobras fica na Rua Álvaro Alvim, 33/37 - Centro do Rio. Quinta-feira (26), às 19h30. Preço: R\$ 50 (inteira). Classificação: 18 anos. Telefone: 2240-9796.