Mostra apresenta seleção com os melhores filmes de 2019

Evento traz as produções escolhidas pela Associação de Críticos de Cinema do Rio de Janeiro

Mais uma vez a Associação de Críticos de Cinema do Rio de Janeiro (ACCRJ) se reuniu para deliberar e votar democraticamente os melhores filmes do ano, as homenagens e os destaques. A reunião, que aconteceu no dia 7 de dezembro, elegeu dos melhores filmes lançados no circuito comercial entre 1 de dezembro de 2018 e 28 de novembro de 2019. Foram necessários três turnos, em que cada participante votou nos seus preferidos para que se chegasse a um veredicto. O sul-coreano "Parasita" (Gisaengchung), de Bong Joon Ho (Coreia do Sul, 2019), foi eleito o melhor filme do ano.

A tradicional mostra acontece de 13 a 19 de fevereiro Cine Odeon Claro – Centro Cultural LSR com os filmes que fizeram a cabeça dos críticos da ACCRJ. E na Cinemateca do MAM teremos as homenagens da mostra: no dia 19 de fevereiro homenagem à atriz Ruth de Souza com a exibição do longa "Filhas do Vento". Já no dia 20 de fevereiro a homenagem é para a cineasta Agnès Varda com a exibição do documentário "As Praias de Agnès", ambos os filmes em película. No dia 19, antes da exibição do filme "Filhas do Vento" na Cinemateca do MAM, o jornalista e crítico de cinema Carlos Alberto Mattos receberá o prêmio pela melhor iniciativa cinematográfica de 2019.■

Reprodução

Sucesso de público e crítica em todo mundo, o longa sul-coreano "Parasita", do diretor Bong Joon Ho foi eleito pela Accrj como o melhor filme do ano

Programação:

Cine Odeon Claro - Centro Cultural LSR

13/2 – quinta-feira
17h Guerra Fria (89 min)
19h20 Era uma vez Em Hollywood (161min)

14/2 – sexta-feira
17h – Coringa (122min)
19h20 Parasita (132 min)
21h30 Debate sobre Guerra Fria, Era uma Vez em Hollywood, Coringa, Parasita

15/2 – sábado
17h – Dor e Glória (113min)
19h20 A Vida Invisível (140 min)

16/2 – domingo
17h Ad Astra: Rumo às Estrelas (123 min)
19h20 Parasita (132 min)

18/2 - terça-feira
17h – Coringa (122min)
19h20 – Dor e Glória (113min)
Debate sobre Dor e Glória, a Vida Invisível, Ad Astra: Rumo às Estrelas, Assuntos de Família, A Favorita

19/2 – quarta-feira
17h Assunto de Família (121 min)
19h20 A Favorita (119 min)

Cinemateca do MAM

19/2 – quarta-feira
18h30 – Mostra Melhores filmes do ano – Homenagens – Filhas do vento de Joel Zito Araujo. Brasil, 2004. Com Ruth de Souza, Léa Garcia, Taís Araújo e Maria Ceiça. 85'. Exibição em 35mm. Classificação indicativa 14 anos.

20/2 – quinta-feira
18h30 – Mostra Melhores filmes do ano – Homenagens – As Praias de Agnès Les plages d`Agnes de Agnès Varda. França, 2008. Documentário. 110'. Legendas em português. Exibição em 35mm. Classificação indicativa 14 anos.

O **Cine Odeon - Centro Cultural LSR** fica na Praça Floriano, 7 - Centro, Rio de Janeiro. R$ 30,00 (inteira).
A **Cinemateca do MAM** fica na Av. Infante Dom Henrique, 85, Praia do Flamengo, Rio de Janeiro. Entrada franca.

Bate-papo com todo elenco

Sessão extra de 'Tom na Fazenda' será seguida de debate com a equipe

Na próxima segunda, dia 10 de fevereiro, às 19h30, haverá sessão extra do espetáculo Tom na Fazenda, seguida de debate com o elenco e direção, no Teatro Petra Gold. A mediação do bate-papo será feita pelo Dr. Jairo Bouer, profissional com ampla experiência em psiquiatria, saúde e comportamento. A peça segue em cartaz até 16 de fevereiro, de sexta a domingo.

Idealizado pelo ator e produtor Armando Babaioff, , desde sua estreia, em março de 2017, "Tom na Fazenda" fez 185 apresentações e já foi vista por mais de 25 mil pessoas.■

O **Teatro Petra Gold** fica na Rua Conde de Bernadote, 26 - Leblon. Segunda (10), às 19h30. Preço: R$ 70 (inteira).

Ricardo Brajterman / Divulgação

Peça aborda a inabilidade do indivíduo para lidar com o fracasso

Esposição de máscaras na Carlos Couto

A Sala Carlos Couto abre a sua programação de 2020, nesta terça, dia 11 de fevereiro, com a exposição de Máscaras de Carnaval "Quem é você?", composta por 28 máscaras, que foram cedidas pelos curadores , cenógrafos e colecionadores Jorge Mendes e Jorge Guedes. Quem assina a curadoria é Teca Nicolau.

Na noite da abertura, o grupo Choro Malandro fará uma apresentação, tocando marchinhas de carnaval no pátio do Teatro Municipal. No repertório Abre Alas(Chiquinha Gonzaga 1899), Mamãe eu quero (Jararaca e Vicente Paiva 1936), O Balancê (Braguinha e Alberto Ribeiro 1936), entre outras.

A inspiração para o nome da exposição se deu, não só como uma homenagem à música de Chico Buarque "noite dos mascarados", como também pelas tentativas dos colecionadores reencontrarem o artista.■

A **Sala Carlos Couto** fica na Rua XV de Novembro, 35, Centro, Niterói (ao lado do Teatro Municipal). Até 19 de março. Terças, das 10h às 14h e de quarta a sexta, das 10h às 18h. Entrada franca. Telefone: 2620-1624.

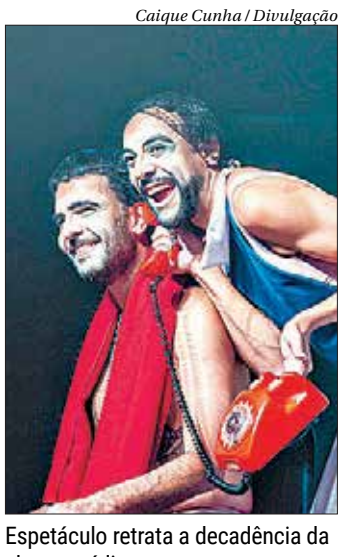
Comédia faz últimas apresentações

O espetáculo 'Ielda – Comédia Trágica' finaliza temporada com as últimas apresentações nos dias 10 e 11 (segunda e terça), no Teatro Firjan Sesi.

A trama se passa em 1989 e tem como pano de fundo os acontecimentos daquele ano. O humor irreverente, a falência da classe média carioca e a tentativa de recuperação da fé no futuro são retratadas de forma crítica e divertida em tom farsesco de tragicomédia.

Na Av. Graça Aranha, 1, Centro, Rio. Às 19h. R$ 20 (inteira).■

Caique Cunha / Divulgação



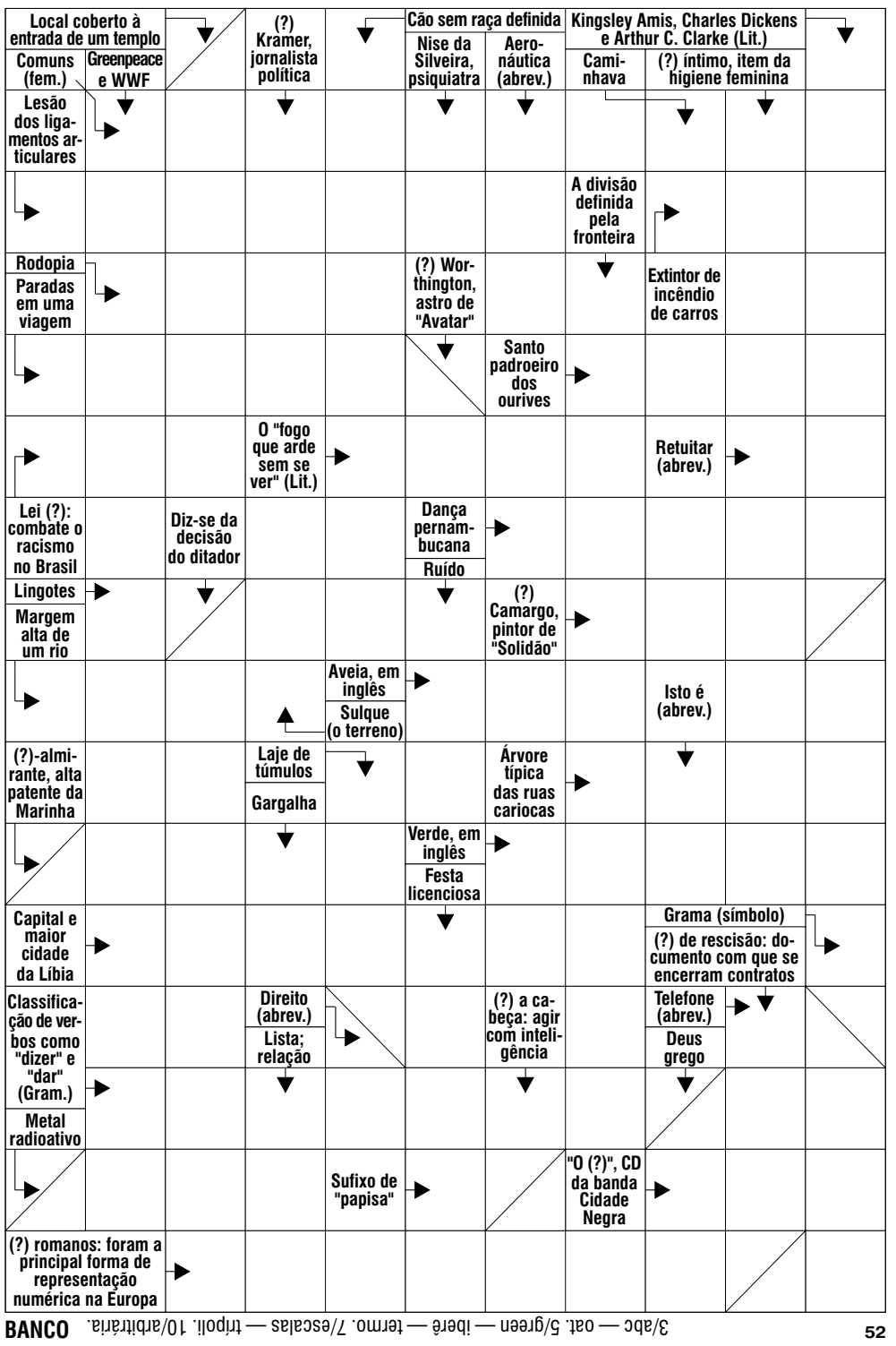
Espetáculo retrata a decadência da classe média

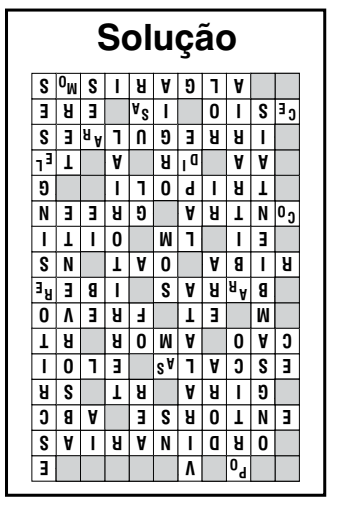
Fervo da Lud

A cantora Ludmilla já está pronta para o Carnaval 2020. Ela comanda o primeiro ensaio do seu próprio bloco, o Fervo da Lud, no próximo domingo(9), a partir das 17h, no Espaço Jockey - Jockey Club Brasileiro. A cantora vai receber os Grupos Sorriso Maroto e Vou Pro Sereno para uma grande festa. A abertura do evento tem FP DO TREM BALA. Nos intervalos tem os DJS Jeff e Gui Acrizio agitando a pista com muito Funk, Axé , Dance Music, Sertanejo, Samba e pagode. Na Praça Santos Dumont, 31, Gávea, Rio de Janeiro. A partir de R$ 50.■

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



BANCO 3/abc — oat. 5/green — iberê — termo. 7/escalas — tripoli. 10/arbitrária. 52

Solução