



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

Red Carpet

Na noite de domingo (9), a modelo e apresentadora Carol Ribeiro apresentou o red carpet do Oscar 2020 com joias criadas por Ara Vartanian. Ela elegeu o icônico anel polvo do joalheiro em diamantes negros e ametista, brinco whip de diamantes negros, rivieras negras e anel de diamantes negros.

Homenagem

Depois do sucesso do musical "Gonzagui-nha: o eterno aprendiz", o ator e cantor Rogério Silvestre vai homenagear Djavan, cantando a obra do compositor alagoano nesta terça (11), no Teatro Rival Refit, na Cinelândia. O show começa às 19h30.

Lennon

O lendário integrante dos Beatles, John Lennon será tema de exposição no Museu da Imagem e do Som, de São Paulo, com 133 fotografias assinadas por Bob Gruen. A mostra será inaugurada dia 13 de março e ocupará dois andares do museu na zona oeste paulista. Vendas antecipadas pela plataforma Sympla e na bilheteria do museu.

Frida

Desde de 2014 em cartaz, a peça "Frida Kahlo - A deusa tehuana" encerra sua temporada no Teatro Maison de France neste domingo, dia 16. Sucesso de público e crítica, o monólogo desconstrói o mito da pintora mexicana para mostrar uma Frida mais humana, sem estereótipos. A obra é inspirada livremente no diário da pintora.

Gênio da comédia

O CCBB apresenta até o dia 9 de março a Mostra 'Mel Brooks - Banzé no Cinema'. Considerado o gênio da comédia, com 29 filmes, a mostra audiovisual é a mais abrangente retrospectiva sobre o artista. No dia 13 de fevereiro, quinta, às 19 horas, haverá um debate gratuitos com atores e roteiristas de comédia.



Joao Arrais / Divulgação

Olinda foi o local escolhido para o editorial de Carnaval da Colcci com ninguém mais, ninguém menos que Camila Coutinho para estrelar a campanha. Muito dourado, paetês e tecidos metalizados fazem alusão ao universo da folia. Além de muito animal print e transparência dando o glamour e astral do carnaval. As fotos foram do contêrraneo de Camila, o pernambucano João Arrais

Gran Giro

● A Sala Cecília Meireles, lançou o podcast "Conversa na Sala com João Guilherme Ripper". No seu primeiro episódio, os convidados são o maestro André Cardoso, o compositor Ernani Aguiar e o violonista Paulo Pedrassoli. Em pauta, o programa do concerto de abertura da Temporada 2020, no dia 5 de março.

Série A na Sapucaí

A venda dos convites para as arquibancadas do Grupo da Série A do Carnaval carioca, que desfila na Sapucaí na sexta e sábado, começa nesta terça (11), no ponto de vendas localizado no Setor 11, na Rua Salvador de Sá, na Cidade Nova.

Série A (I)

Os desfiles da Série A começam sempre às 22h30. Passarão pela avenida: Acadêmicos de Vigário Geral, Acadêmicos da Rocinha, Unidos da Ponte, Porto da Pedra, Cubango, Renascer de Jacarepaguá e Império Serrano.

Série A (II)

No sábado, desfilam Acadêmicos do Sossego, Inocentes de Belford Roxo, Unidos de Bangu, Santa Cruz, Imperatriz Leopoldinense, Unidos de Padre Miguel e Império da Tijuca.

Novo manto

O Flamengo vai estar de camisa nova na sua primeira disputa por título em 2020. O novo manto será usado na Supercopa do Brasil, contra o Athletico Paranaense, no próximo dia 16. Mas a loja do Shopping Itaboraí Plaza inicia a pré-venda da camisa já nesta quinta-feira, dia 13. Quem passar por lá também vai encontrar uma réplica da Taça Libertadores nos dias 13 e 14, e fazer um registro bacana para as redes sociais.

Formas e contornos inusitados

Individual da artista Clara Infante estreia nesta terça na Sala José Cândido Carvalho, no Ingá

A artista Clara Infante abre, nesta terça (11), às 19h, a exposição "Bem Brasil", na Sala José Cândido de Carvalho. A curadoria é assinada por Desirée Monjardim.

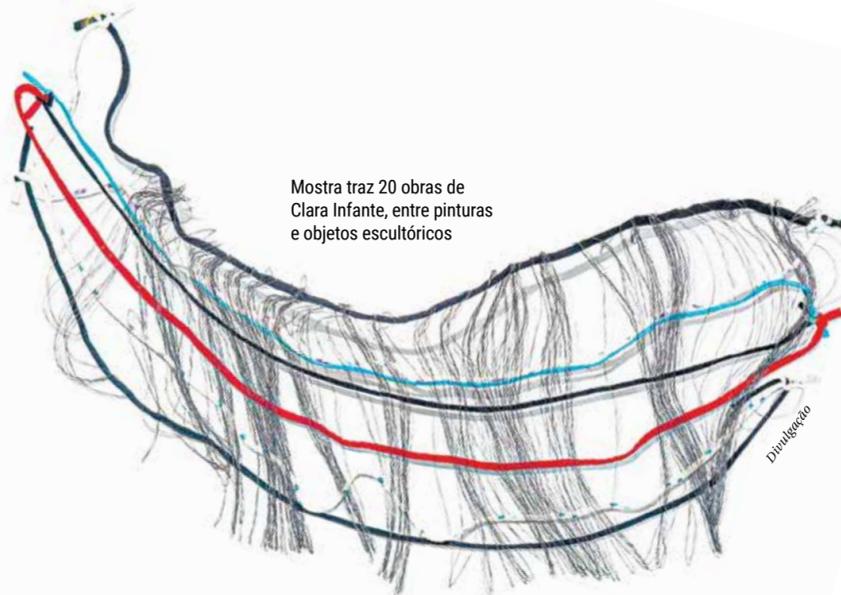
São cerca de 20 obras, que giram em torno da pintura e, algumas delas, quase se tornam objetos escultóricos. A artista constrói, desconstrói, ressignifica o material, deslocando-o de seu sentido utilitário. Assim, os trabalhos adquirem formas com contornos ora definidos, ora imprecisos. "Trabalho com tapetes populares, multicoloridos. As intervenções que faço sobre eles geram novas formas e tramas. Essas configurações podem nos remeter a desenhos inusitados", explica Clara.

A intenção que foi se configurando no percurso do trabalho, levou a artista a um

Brasil múltiplo, plural, rico na sua diversidade e nas suas possibilidades reconstrutivas e transformadoras. "Apresento restos, fragmentos, que remetem a uma 'falta' que pode provocar no espectador um certo estranhamento", conclui.

Clara participou de exposições coletivas na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Centro de Artes UFF, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, entre outras. Sua primeira individual foi em 2016, no Centro de Artes UFF - Biblioteca Central do Gragoatá em Niterói. Ela também faz parte do grupo de artistas Titocar - Pedras Brancas. ■

A Sala José Cândido de Carvalho fica na Rua Presidente Pedreira, 98, Ingá, Niterói-RJ até 6 de abril. De segunda a sexta, das 9h às 17h. Entrada franca. Telefone: (21) 2719-6939.



Mostra traz 20 obras de Clara Infante, entre pinturas e objetos escultóricos

Divulgação

Recontando um clássico da literatura

Alice no País das Maravilhas é a obra infantil mais conhecida de Charles Lutwidge Dodgson, publicada em 1865, sob o pseudônimo de Lewis Carroll. Uma das produções mais célebres do gênero literário nonsense, que chega ao Teatro Eduardo Kraichete na Mostra OST 20 Anos no espetáculo "Alice".

A história é psicodélica, imaginativa, crítica e atemporal. Dela, são tiradas lições e ideias para crianças, pré-adolescentes, adolescentes, adultos e idosos.

A adaptação da Oficina Social de Teatro fala sobre sermos um sujeito ativo nas decisões que dizem que nos respeito. ■

O Teatro Eduardo Kraichete - Av. Roberto Silveira, 123, Icaraí, Niterói. Quarta (12), às 19h30. R\$40 (inteira). Classificação livre. Telefone: 2610-3902.

Novos talentos da música nacional

Nesta terça-feira (11), na Audio Rebel, a partir das 20h, Dora Morelenbaum e Julia Mestre, duas novas artistas em ascensão na cena da música brasileira, se unem em um show misturando o repertório autoral de suas carreiras solo.

Dora Morelenbaum e Julia Mestre se encontraram na música no início de 2018, a partir de quando surgiram as primeiras parcerias e a ideia seguirem juntas fazendo shows. Dora e Julia apresentam o contraste dos timbres de suas vozes, somando o rouco ao aveludado, e riscam um som mais ácido com a formação de baixo, violão e guitarra. ■



Dora Morelenbaum e Julia Mestre unem talentos em show no Rio

A Audio Rebel fica Rua Visconde de Silva, número 55, Botafogo, Rio de Janeiro. Terça (11), às 20h. R\$ 20 (inteira).

Cerimônia marca início de uma nova era no Oscar

Pela primeira vez, academia premia um filme estrangeiro como melhor filme

Vencedor de 4 estatuetas, o longa sul-coreano 'Parasita' do diretor Bong Joon-ho fez história na noite deste último domingo (9), na premiação da 92ª edição do Oscar, realizada no Dolby Theatre, em Los Angeles, na Califórnia, ao se tornar o primeiro longa em língua estrangeira a obter a premiação de melhor filme.

A filme também conquistou premiações de melhor diretor, roteiro original e melhor filme estrangeiro.

O prêmio de melhor ator ficou com Joaquin Phoenix e sua performance em 'Coringa'. ■

Renée Zellweger ficou com prêmio de melhor atriz por sua atuação espetacular em 'Judy: Muito Além do Arco-Íris.'

Por sua atuação em 'Era uma Vez em... Hollywood', o galã Brad Pitt ganhou o Oscar de melhor ator coadjuvante. e por seu trabalho em 'História de um Casamento', Laura Dern faturou o prêmio de melhor atriz coadjuvante.

'Democracia em Vertigem, da brasileira Petra Costa', não conseguiu vencer o prêmio de melhor documentário que ficou com 'Indústria Americana'. ■



Reprodução

O diretor Bong Joon-ho comemora os prêmios de seu longa 'Parasita'

De volta às atividades

Nesta terça (11), às 19h, a Sala Carlos Couto abre a sua programação de 2020 com a exposição de Máscaras de Carnaval "Quem é você?", composta por 28 máscaras, que foram cedidas pelos colecionadores Jorge Mendes e Jorge Guedes. Curadoria de Teca Nicolau.

Na noite da abertura, o grupo Choro Malandro fará uma apresentação, tocando marchinhas de carnaval. ■

A Sala Carlos Couto fica ao lado do Teatro Municipal de Niterói, na Rua XV de Novembro, número 35, Centro, Niterói. Até 19 de março, às 19h. Entrada franca.