



POR PAMELLA SOUZA  
pamella.souza@ofluminense.com.br

## Visagismo niteroiense na Sapucaí

A empresária e maquiadora Aloán Lopes, que está de volta em Niterói, foi convidada pelo empresário Carlos Xavier, do Camarote Corporativo Global, para assinar o visagismo do Beauty Center do espaço pelo terceiro ano.

Antes de chegar na Marquês da Sapucaí, o staff da Aloán Lopes vai maquiá-las cerca de 40 convidadas do camarote em um meeting point exclusivo, preparado em parceria com a Cecília Vasconcelos e a Perfumaria Cláudia, no Sheraton Resort, no Leblon.



Fonoaudióloga Ionalda faz a preparação vocal de Pitty de Menezes e do time de cantores da Porto da Pedra

## Time de peso no camarote

O Camarote Verão, da cerveja Itaipava, levará para Sapucaí um time de embaixadores este ano. Thaila Ayala, Renato Góes e Cauã Reymond foram os eleitos da Itaipava em 2020. O casal Thaila Ayala e Renato Góes marcará presença na primeira semana de desfile de Carnaval (23 e 24) e Cauã participará da festa no sábado das Campeãs (29). Localizado no Setor 4, o Camarote Verão terá uma área de 1800 m<sup>2</sup> de área interna e frisa, distribuídos em três andares, decorado no estilo beach club.

## Porto da Pedra investe pesado na preparação vocal

Para cantar o samba da escola durante o desfile na Marquês de Sapucaí, os intérpretes precisam de muita disposição, fôlego e uma grande preparação vocal. Estreando como intérprete oficial da Unidos do Porto da Pedra, Pitty de Menezes e seu carro de som, como são chamados os intérpretes auxiliares, precisarão cantar por mais de 60 minutos.

Para um desempenho impecável na avenida, Pitty tem uma preparação intensa com a fonoaudióloga Ionalda Belchior. Ela administra o tempo

disponível do intérprete com aulas de canto, tratamento para ter boa respiração e faz também o trabalho de psicóloga do intérprete e de seus auxiliares.

“A presença da fonoaudióloga é fundamental para a nossa preparação vocal para o grande dia. Nós que somos atletas da voz precisamos de uma profissional gabaritada para nos ensinar como usá-la”, ressaltou Pitty.

Depois de um ano como intérprete de apoio de Luizinho Andanças, Pitty está empolgado com a parceria da

comunidade, com a qualidade do samba-enredo e garante que todo o trabalho de preparação terá excelente resultado na avenida.

Com um trabalho de orientação e preparação para a intensa demanda vocal, a fonoaudióloga tem uma história de amor pelo samba e pelo tigre, que começou na infância, com um tio paterno.

“O meu trabalho é dialogar e definir o que pode ser mantido ou modificado, visando a saúde vocal e a longevidade da carreira do artista”, disse Ionalda.

## Ídolo do Flamengo cai no samba com o Salgueiro

Que futebol e carnaval andam juntos já não é novidade. A e quadra do Salgueiro recebeu durante um ensaio a presença de um dos ídolos da atualidade. Rafinha, lateral direito do Flamengo, visitou a escola e fez questão de posar com a camisa.

Desenvolto nos gramados, Rafinha preferiu acompanhar do camarote o show da bateria Furiosa e dos passistas, elogiando bastante o elenco.

Quem também prestigiou o ensaio foi o eterno ídolo do Vasco, Roberto Dinamite.



Rafinha saiu dos gramados para a quadra da Acadêmicos do Salgueiro

## Reforço no barracão da Sossego

A Acadêmicos do Sossego ganhou um reforço de peso para o carnaval de 2020. Desde janeiro, 20 alunos da Universidade Veiga de Almeida (UVA) trabalham diariamente no barracão da agremiação, em São Cristóvão, para planejar e produzir alegorias e adereços. Graças a um convênio firmado entre a UVA e a escola de samba de Niterói, estudantes dos cursos de Engenharia e Arquitetura (ambos da graduação) e de Figurino e Carnaval (pós-graduação) estão colocando em prática os conhecimentos adquiridos nas salas de aula.

Enquanto os alunos de Engenharia e Arquitetura ajudam nos cálculos estruturais, mecânicos e de iluminação das cinco alegorias, estudantes da pós em Figurino elaboram adereços e finalizam os carros. “Nossa rotina é semelhante à de uma obra. Para garantir a segurança no barracão, tentamos adaptar requisitos previstos em normas da ABNT à nossa realidade, como uso de cintos para o trabalho nos carros alegóricos”, ressaltou Alex Silva, professor dos cursos de Arquitetura e Engenharia da UVA e carnavalesco da Acadêmicos do Sossego.

# Sinfônica pronta para mais uma folia

Grupo que chega a sua 9ª edição desfilará no sábado pós carnaval, com a concentração marcada na Praça Getúlio Vargas

Nathália Lugão  
nathalia.lugao@ofluminense.com.br

Desfilando no tradicional carnaval de Niterói, a Sinfônica Ambulante chega a sua 9ª edição no carnaval de 2020. Considerado um patrimônio cultural imaterial do Estado do Rio, o bloco vai à rua se reinventando a cada ano e levando cores e alegrias, trompetes, trombones, flautas transversas, tubas, surdos e bateria ambulante a folia.

Como de costume, o bloco sai no sábado (29) pós-carnaval. Com a concentração marcada para às 14h, na Praça Getúlio Vargas, sua saída fica para às 16h, onde percorrerá o trajeto entre a Praia de Icaraí até o Campo de São Bento.

“No último ano chegamos

no número de 150 músicos, entre os integrantes oficiais da banda e integrantes do bloco que desfilam especialmente no carnaval. Pensamos em um repertório com versões ambulantes de vários sucessos de mestres da música brasileira e internacional, como Caetano, Gil, Lulu Santos, Beatles, A-Ha, etc. Também vamos apresentar no repertório muitas novidades devidamente carnavaalizadas. ‘Maria, Maria’ (Milton Nascimento) é uma dessas inéditas no carnaval da Ambulante, assim como sucessos de Ivete Sangalo (Flor do Reggae), Bruno Mars (Locked out of heaven), e Bon Jovi”, contou Edison Matos, um dos fundadores da Sinfônica Ambulante.

Trazendo novidades in-



Sinfônica Ambulante anima o pós-carnaval da cidade de Niterói com pernautas e mistura de ritmos musicais

críveis para este ano, os acrobatas do Fantástico Mundo que aprendem e praticam a arte do tecido acrobático na Praia da Boa Viagem participarão da festa. Neste ano, no cortejo do Sinfônica, elas estarão espalhadas ao longo de todo o trajeto em tecidos pendurados.

O bloco, que surgiu em 2011, nasceu com o desejo de levar boa música a toda cidade, Região Metropolitana e estado do Rio em geral.

Do brega ao funk, do rock ao sertanejo, a Sinfônica atrai pessoas de todas as idades e classes sociais. Esse espaço democrático se estende aos protestos políticos, resgatando a essência dos antigos carnavais, que exaltavam a manifestação do povo.

# Folia para todos os gostos no Rio

Nada menos que 16 blocos agitam a capital neste domingo. Em Niterói, 9 ganham as ruas da Cidade Sorriso

Brenda São Paio  
brenda.saopiao@ofluminense.com.br

Neste domingo (16), a folia pré-carnavalesca continua agitando Niterói e o Rio de Janeiro.

Em Niterói, nove blocos farão a folia. Um dos mais populares da cidade, a Banda do Ingá, faz sua concentração às 11h e desfila com seu trio a partir das 12h. Na edição deste ano, o bloco contará com DJs e cinco bandas para animar o final do bloco.

Para as crianças, acontece o Bloquinho do Campo, no Campo de São Bento, em Icaraí, das 9h às 16h. Ainda em Icaraí, a Banda do Clube Central desfila na orla

da praia. A concentração é na sede do Clube, a partir das 11h. O bairro também tem o Bloco do Confrade, realizado na Rua Leandro Motta, das 12h às 21h.

Em Piratininga, a Banda de Piratininga inicia os festejos às 17h, na Av. Alm. Tamandaré. Também na Av. Tamandaré, mas entre as ruas Dr. Raul de Oliveira Rodrigues e Rua Prof. Ernani Faria Alves, o Bloco Chega Por Cima Que Eu Brinco Por Baixo faz seu desfile às 18h.

Na Praia de Piratininga, na altura da Praça Luiz Gomes da Silva, o Bloco Os Imortais anima o pré-carnaval niteroiense às 17h.

Já em São Francisco, os cortejos ficam por conta do Bloco Minha Raiz, com início às 15h. Com concentração no Skatepark.

Finalizando a folia niteroiense, o Bloco Vem Quem Não É Mandado anima o Largo da Batalha. A concentração é na Rua Santa Ingrid, nº 10, às 18h.

Rio - Chegando ao Centro do Rio, um dos símbolos do carnaval carioca e mais esperados pelos foliões se apresenta neste domingo. O Bloco da Preta promete levar milhares de pessoas para as ruas do centro. A concentração é na Rua Primeiro de Março, às 7h.

O tradicional Fogo e Paixão, com concentração às 8h, fica parado no Largo São Francisco. Referência da festa carioca, o bloco surgiu inspirado nos ritmos bregas.

O Cordão do Boitá faz sua concentração na Av. Henrique Valadares, a partir das 8h, e segue com sua banda até a Praça Tiradentes. Ainda agitam a cidade os blocos Morena do Dom, Eles Que Digam, Pipoca e Guaraná, Urubuzada, Tá Pirando, Pirado, Pirou!, Larga a Onça, Alfredo, Se Não Quiser Me Dar, Me Empresta, Suvaco de Cristo, Empolga às 9, Gigantes da Lira e Quem Num Guenta Bebe Água.



Faltando uma semana para o carnaval, blocos já agitam as ruas do Rio