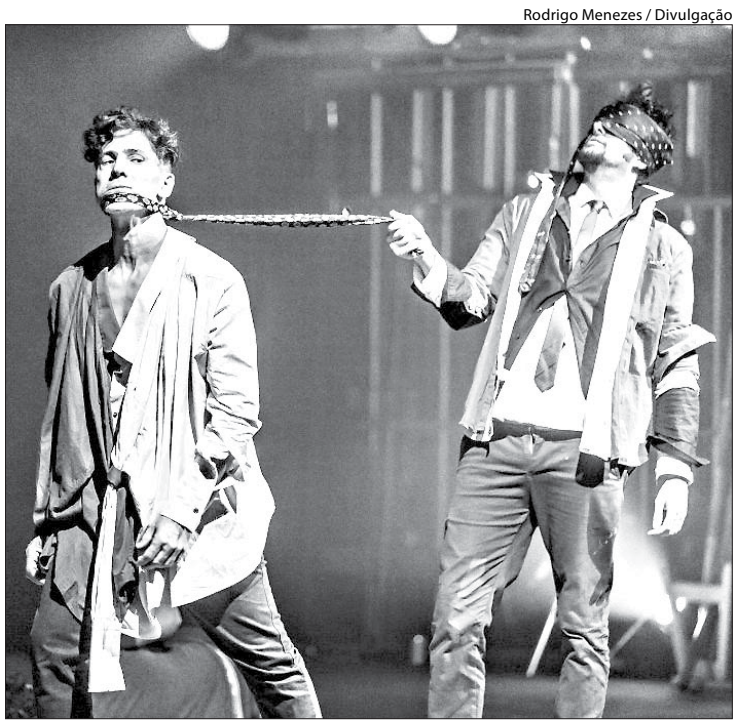
Ambição, inconformismo e suas consequências

Montagem de 'Auto de João da Cruz' encerra temporada neste domingo

Rodrigo Menezes / Divulgação



Leonardo Brício vivo João da Cruz, capaz de tudo para melhorar de vida

Até que ponto o homem se vende para conseguir o que quer? Qual é o mínimo para ser feliz? O que você seria capaz de fazer para conquistar os bens materiais que deseja? Essas são algumas das questões abordadas pelo escritor Ariano Suassuna na peça "Auto de João da Cruz". Escrito em 1950, o texto é uma recriação do "Fausto", de Goethe.

Com direção de Inez Viana, a montagem que celebra os dez anos da criação da Cia OmondÉ encerra temporada neste domindo (16)no Teatro Firjan Sesi Centro.

A peça conta a história de João, jovem ambicioso que, inconformado com a ausência do pai e com a miséria em que vive, resolve sair de casa, deixando tudo para trás, em busca de riquezas. O Guia (espécie de diretor da peça) e o Cego (aqui simbolizando o Diabo) fazem, então, uma aposta pela alma de João que, ilusoriamente, passa a ter tudo que deseja. Ao mesmo tempo em que vai perdendo sua humanidade, João vai se distanciando da família e dos amigos e se transformando em um homem frio e perverso. Quando, enfim, recobra a consciência, já é tarde demais para se arrepender dos males que causou.

> Escrito em 1950, o texto de Ariano Suassuna é uma recriação do "Fausto", de Goethe

Escrita há sete décadas, a peça "Auto de João da Cruz" tem sua primeira montagem profissional pela Cia OmondÉ, que ganhou o texto de presente de Manuel Dantas Suassuna, filho de Ariano.

O elenco é formado por integrantes da OmondÉ e atores convidados. Em cena estão André Senna, Elisa Barbosa, Iano Salomão, Júnior Dantas, Leonardo Bricio, Luis Antonio Fortes, Tati Lima e Zé Wendell.

O Teatro Firjan Sesi Centro fica na Rua Graça Aranha, 1, Centro, Rio de Janeiro. Domingo (16), às 18h. R$ 40 (inteira). Classificação: 14 anos. Telefone: 2563-4163

É de graça!

Bloody Mary abre a festa na Praia de São Francisco

Projeto Sesc Verão termina neste domingo, com bloco Sargento Pimenta

Divulgação

Sargento Pimenta encerra a folia em São Francisco neste domingo

No domingo (16), na Praia de São Francisco, Niterói, a banda Bloody Mary abre os shows musicais, às 16h20, seguida pelo DJ João Pinaud, às 17h30, que promete agitar a pista. Para fechar o evento Sesc Verão, promovido em Niterói com muita animação, às 19h, será a vez do bloco Sargento Pimenta agitar o público. O bloco insere a música do quarteto de Liverpool na brasileiríssima sonoridade da bateria de uma escola de samba. Foi com esse objetivo que 13 amigos se reuniram e, em 2010, criaram o Bloco do Sargento Pimenta.

No mesmo dia, das 8h às 17h, o público também poderá participar de um passeio de van guiado ao Parque da Cidade, que terá uma saída por hora, dentro deste período. Será possível participar de atividades de meditação e relaxamento no Bosque dos Eucaliptos.

Ainda no domingo, o público poderá participar da Clínica Paraesporte com Clodoaldo Silva, das 9h às 12h e das 15h às 18h. Conhecido também como "Tubarão Paralímpico", Clodoaldo está entre os maiores medalhistas paralímpicos do país. Em cinco edições de Jogos Paralímpicos, conquistou a marca impressionante de 14 medalhas (6 ouros, 6 pratas e 2 bronzes). Ele foi o atleta escolhido para conduzir e acender a Pira Paralímpica na abertura dos Jogos do Rio, em 2016. Além de se destacar nas piscinas, o nadador é palestrante, empresário, pai dedicado e atuante na área de inclusão das pessoas com deficiência.

O evento é gratuito.

Experiências sonoras na Lapa

Na próxima quarta (19), o Sexteto Sucupira apresenta seu inusitado e logiado: 'forró jazz cigano tropical' na Fundição Progresso na Lapa, a partir das 20h.

A fusão com instrumentos de base: piano, baixo e bateria dão o toque especial aos arranjos que são, em sua maioria, autorais dos componentes do sexteto que já caiu no gosto do carioca.

O grupo formado por Rafael Rocha, Everson Moraes, Hebert Germano, Sérgio de Jesus, André Câmara e Leandro Dantas.

A Fundição Progresso fica na Rua dos Arcos, 24, na Lapa. Quarta (19), a partir das 20h30. R$ 25. Gratuito até 21h para fantasiados. Classificação: 18 anos. Telefone: 3212-0800.

Fabricio Menicucci / Divulgação

Oficina de Congado

O mês de fevereiro certamente remete carnaval, dança, ritmos. E é nesse embalo de muita alegria, que neste domingo (16), na Casa do Jongo, das 10h às 13h, acontece a Oficina de Congado Mineiro, ministrada por Katia Arracelle, atriz, dançarina e Capitã da guarda de congo de Nossa Senhora do Rosário.

Na Rua Silas de Oliveira, 101, Madureira, Rio de Janeiro. Domingo, das 10h às 13h. Contribuição consciente no valor sugerido de R$30,00.

Luan Citele / Divulgação

OST traz uma inusitada adaptação do filme 'Transpotting' para o teatro

Peça debate uso abusivo das drogas

Inspirado no filme "Trainspotting", dirigido por Danny Boyle em 1996, o espetáculo "Zona Limítrofe" chega ao palco do Teatro Eduardo Kraichete neste domingo (19), como parte da Mostra OST 20 Anos.

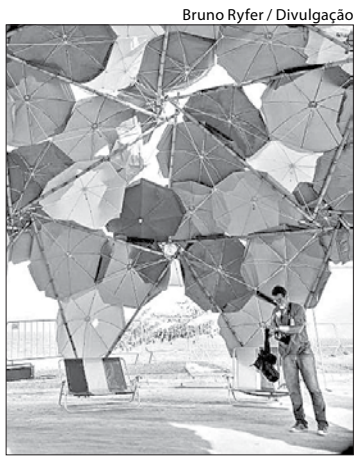
Na história, Mark e seus amigos empreendem uma vida alheia ao que a sociedade considera ser algo normal. Através do uso abusivo de drogas, ele e seus amigos vivem uma realidade de crueldade, desamparo e descontentamento.

O espaço do teatro mostra-se, aqui, um excelente instrumento disponível à reflexão sobre temas comuns ao cotidiano dos homens. Sua força de dramaticidade impacta o indivíduo e o coloca num lugar de reflexão.

O Teatro Eduardo Kraichete fica na Avenida Roberto Silveira, 123, em Icaraí. Domingo (16), às 19h30. Preço: R$40 (inteira). Classificação livre. Telefone: 2610-3902.

ArtRio: inscrições até 28 de fevereiro

Bruno Ryfer / Divulgação



Edição 2020 será realizada de 9 a 13 de setembro, na Marina da Glória

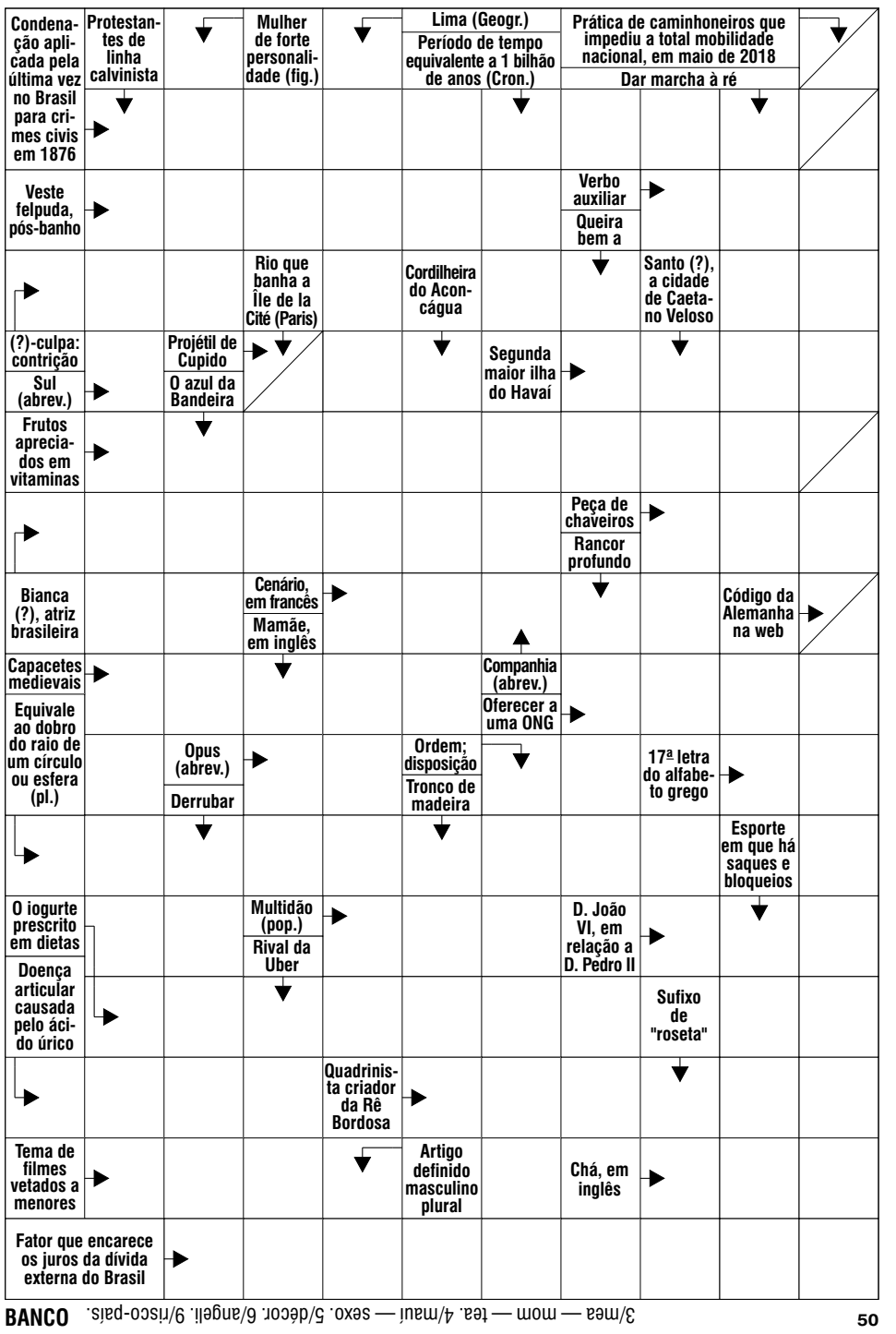
As galerias que querem participar da ArtRio 2020 têm até o dia 28 de fevereiro para concluírem suas inscrições. Todas as informações estão disponíveis no portal www.artrio.com, assim como os formulários.

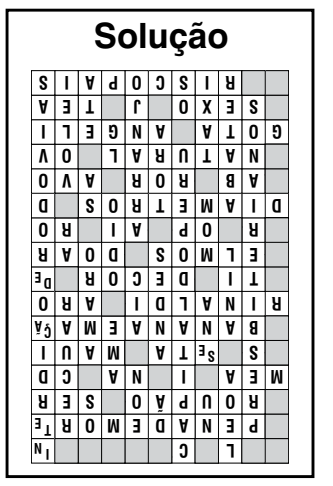
A feira, que será realizada de 9 a 13 de setembro, na Marina da Glória, é um importante momento desse calendário, com a reunião das mais importantes galerias do país e também de outros países da América Latina.

Neste ano, a ArtRio chega a sua 10ª edição com uma importante história de valorização da arte brasileira e latino-americana. Mais do que uma feira de arte de reconhecimento internacional, a ArtRio é uma plataforma com um calendário ativo ao logo de todo o ano.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



BANCO 3/mea — mom — tea. 4/mauí — sexo. 5/décor. 6/angeli. 9/risco-país. 50

Solução