



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

Festa com vista

A lindinha Camila Veiga comemorou mais um ano de vida na última quinta (13) festejando a data no Place WH, local super charmoso na Estrada Fróes, onde aconteceu a edição da Casa Design 2019. O espaço, além da vista incrível para Baía de Guanabara, tem o menu assinado pelo Chef César Antunes, com diversas delícias.

Empresária consciente

Camila, que toca o seu inovador Clube dos Cabides, um dos primeiros espaços de aluguel de vestidos de festa focado no consumo consciente, recebeu muitas amigas e amigos na noite agradável.

Muita festejada

Passaram por lá, Ana Gabriela Côrtes, Elcides Freitas, Camila Bittencourt, Luna Kitzinger, Adriano Barroso, Camila Brunetta, Jonatas Tinoco, Jade Giron, Carol Brás, Duda Rodrigues, Nathalia Netto, entre muitos outros.

Arca BH

Um grupo animadíssimo de cariocas e niteroienses partiu para Belo Horizonte neste fim de semana, para prestigiar a festa Arca de Noé, que teve edição neste sábado (15), no Land Spirit Complex.

Quem foi

Entre alguns que pegaram avião com destino ao aeroporto de Confins, estavam Igor Oliveira, Gabriel Dolabela, Eduardo Jucá, Matheus Queiroz, Tayro Silva, Ana Carolina Soares, Gabriel Lucena, Felipe Caldas, Maximiano Jorge, Carlos Quintanilha e Felipe Figueiredo.

SubaJovem em SP

Outra festa carioca que foi fazer edição em outras terras foi a SubaJovem, que pegou a ponte área e foi para capital paulistana, para fazer sua edição no Parque Estaíada. Com vista privilegiada, o espaço inaugurado no ano passado é tido como novo point para grandes eventos na cidade.

Partiram pro rolê

Como diria a giria paulistana, partiram pro rolê diretamente do Rio, Eduardo Brasil, Anna Luiza de Castro Santos, Fabricio Baruth, Talita Vaccaro, Vitor Danetra, João Renato Guimarães, Luiza Marcolino, Nicole Bandeira, Mariana Cabral, Gabby Baeta, Carolina Barroso Thiago Cupello, Mateus Correia, Victor Belmont, Lucas Almeida, Thais Villas, entre outros.



Divulgação

Gran Giro

A Advogada sempre animada Sylvia Faillace está circulando por Londres, aproveitando pontos turísticos, da capital inglesa, terra da rainha.

A Terça (18) aniversário do jornalista e escritor Luiz Antonio Mello.

A empresária Camila Veiga usando vestido do acervo do Clube dos Cabides brindando seu novo ciclo, com a Baía de Guanabara ao fundo, no novo espaço na Estrada Fróes, o Space WH

Roda de samba na Glória

A Gloriosa, roda de samba comandada pelo músico Paulão 7 Cordas e o grupo A Mesa da Diretoria, parte para terceira apresentação dentro do projeto "A Gloriosa nos Coretos e Praças - Segunda Edição", dia 16 de fevereiro, na Feira Popular da Glória, local onde tradicionalmente batem ponto todo terceiro domingo do mês. Além de curtir muito samba, o público também pode participar gratuitamente das oficinas de Percussão.

No repertório, sucessos como "Nasci Pra Sonhar e Cantar" (Dona Ivone Lara e Délcio Carvalho), "O Morro Não Tem Vez" (Tom Jobim e Vinícius de Moraes), "Acender as Velas" (Zé Ketil), entre outros.

Na Avenida Augusto Severo, Glória, Rio de Janeiro. Domingo (16), das 16h às 21h. Gratuito.

Sarau de Marchinhas

O Sarau no Solar abre alas para a folia com um animado sarau só de marchinhas carnavalescas neste domingo (16), comandado por um trio formado pela pianista Maria Tereza Gutterres, a cantora lírica Lina Santoro e pelo trompetista Duda Gutterres.

Entrada é franca, mas senhas para participação serão distribuídas 30 minutos antes do espetáculo.

O Solar do Jambuí fica na Rua Presidente Domício, 195-Ingá, Niterói. Domingo (16), às 19h. Gratuito. Classificação: Livre. Telefone: 2109-2222.



Divulgação

Orquestra vai executar um surpreendente repertório barroco ouvido nos carnavais de Paris e Veneza

Origens musicais do carnaval no Municipal

Concerto da Orquestra Sinfônica da UFRJ revisita a folia barroca européia

O Teatro Municipal de Niterói recebe neste domingo (16), às 17 horas, o Carnaval Barroco com a Orquestra Sinfônica da UFRJ. A Orquestra iniciará a sua temporada de concertos com uma viagem ao Carnaval do período Barroco, percorrendo o repertório que era ouvido nas cidades de Paris e Veneza. A regência é do maestro Felipe Prazeres.

Durante o reinado de Luiz XIV, o chamado Rei Sol, o balé era um dos entretenimentos mais populares. O compositor Jean Baptiste Lully compôs Le Carnaval em 1668, dando à obra o subtítulo de "Masquerade Royale", que foi dançada pelo próprio rei em 18 de janeiro daquele ano no Louvre. Para as festas de 1699, o compositor André Campra compôs Le Carnaval de Venise, ouvido em 20 de janeiro na Académie Royale de Musique. No mesmo local outro compositor francês, André Cardinal Destouches, apresentou sua comédie-ballet Le Carnaval et la Folie no ano de 1703. Se a dança era a marca do carnaval barroco francês, em Veneza, na Itália, a ópera

Uma proposta diferenciada para o Carnaval, com o ritmo e a energia de outra época

era, junto com os bailes de máscaras, um dos espetáculos mais concorridos. Diversos compositores, inclusive não italianos, estrearam óperas na cidade como entretenimento para o Carnaval, dentre eles aquele que melhor representa o barroco veneziano, que é Antonio Vivaldi.

No manuscrito de sua ópera L'incoronazione di Dario, o compositor informa sua motivação ao compor: "Dramma per musica da rappresentarsi nel Teatro di S. Angelo per opera terza nel carnevale dell'anno 1716". Para o mesmo teatro Vivaldi comporia ainda a ópera L'Olimpiade, estreada durante o carnaval de 1734. Veneza, por conta de sua intensa vida musical,

atraiu muitos compositores, dentre eles os alemães Georg Friedrich Händel e Johann Adolph Adam. O primeiro estreou como compositor de óperas com Agrippina, escrita para as festas do carnaval de 1709. Posteriormente, Händel se estabeleceria em Londres, cidade para a qual criou a série de Concertos Grossos op.3, que se diferencia da forma tradicional italiana pela inclusão dos instrumentos de sopro no grupo de solistas, com destaque para o oboé. Por fim será apresentada a sinfonia da ópera Artaserse de Hasse, escrita para o carnaval de 1730 em Veneza. Assim, ao abrir sua temporada de 2020, a Sinfônica da UFRJ, sob a direção de Felipe Prazeres e configurada em formação de câmara, apresenta uma proposta diferenciada para o Carnaval, convidando o público a se deleitar com o ritmo, o colorido, o brilho e a energia da música barroca.

O Teatro Popular Oscar Niemeyer fica na Rua Jornalista Rogério Coelho, s/n, no Centro de Niterói. Domingo (16), às 17h. R\$ 20 (inteira).

Novos Baianos: o musical

André Wanderley / Divulgação



Encerra temporada no Teatro Riachuelo neste domingo (16) o musical 'Novos Baianos'. Espetáculo conta a trajetória da banda surgida nos anos 60, que modificou a história da música brasileira, com Baby Consuelo, Galvão, Moraes Moreira, Paulinho Boca de Cantor e Pepeu Gomes.

O Teatro Riachuelo fica na Rua do Passeio, 38/40 - Centro - Rio de Janeiro. Domingo (16), às 20h. A partir R\$ 50 (inteira). Telefone: 3554-2934.

ASSINANTES

O que vem por aí...

Promoções da semana

Confira as vantagens que só os assinantes* de O FLUMINENSE têm.

TEATRO: ZONA LIMÍTROFE

Inspirado no filme 'Trainspotting', acontece na quarta, dia 19, no Teatro Eduardo Kraichete, em Icaraí.

TEATRO: 'O DESPERTAR DA MINHA VIDA'

Drama será apresentado na quinta, dia 20, às 19h30, no Teatro Eduardo Kraichete, em Icaraí.

BAILE: 'A FOLIA VAI ROLAR SOLTA NO CLUBENAVAL CHARITAS'

Evento carnavalesco acontece nos dias 22, 23, 24 e 25, das 16h às 21h.

* As promoções oferecidas na Coluna Assinantes OFLU são válidas para os titulares de assinaturas.

