



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

Desfile do Amor

O desfile de pré carnaval do Bloco Fica Comigo arrastou uma multidão para a orla da Praia de Ipanema, no último domingo. Prestes a completar nove anos de estrada em 2020, o grupo lota seus ensaios e apresentações ao longo do ano, e já passou pelos quatro cantos do país levando seu pagode retrô.

Musas do Fica Comigo

Durante o desfile, que teve como musas dessa edição as atrizes Débora Nascimento, Juliana Alves e Noemia Oliveira, o cantor Delão, vocalista do grupo, mostrou que o carioca não vive só de samba, e colocou não só as musas como todos os presentes para pagodear ao som de muitos hits dos anos 90.

Mais Fica Comigo

As próximas festas do grupo serão na sexta-feira, dia 21, com I Love Rio 2020, no Morro da Urca; depois na segunda-feira, dia 24, tem a terceira edição do After Blocos junto com o Samba de Santa Clara, no Faro Beach Club, e por último na terça-feira, dia 25, com a Feliz Carnaval Meu Amor, no Sheraton Grand Rio, com direito a Bateria da Mangueira, bloco Fogo&Paixão e muito mais.

Ao alto, o vocalista da banda Fica Comigo, o cantor Delão. Ao lado, as musas Juliana Alves, Debora Nascimento e Noemia Oliveira, durante o desfile em Ipanema. Animação total



Fotos: Lucas Jones/Divulgação



Acervo gaúcho no MAM Rio

Pela primeira vez a coleção da Pinacoteca da UFRGS é exposta fora do Rio Grande do Sul

Pela primeira vez o acervo da Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) é exposto fora do Rio Grande do Sul, a mostra "Pinacoteca Barão de Santo Ângelo visita Museu Nacional de Belas Artes", será inaugurada nesta terça, dia 18 de fevereiro, no MAM Rio, às 17h.

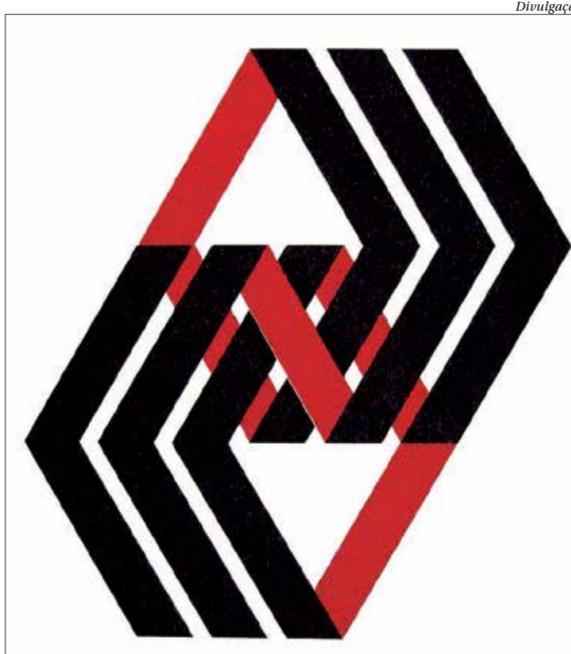
A exposição reúne oitenta e seis obras sobre papel — desenhos, aquarelas, gravuras e livros de artista — cobrindo uma linha do tempo que vai do século XIX até a atualidade, contando com peças de artistas nacionais e internacionais da Pinacoteca, uma das instituições culturais gaúchas mais importantes.

A curadoria da exposição é dos professores Blanca Brites e Alfredo Nicolaiewsky e o evento integra as comemorações dos 85 Anos da Universidade Federal do RGS.

Para a mostra, os curadores

agregaram as obras em quatro módulos, obedecendo basicamente a ordem cronológica, subdivididos em pequenos grupos por afinidades formais. O primeiro conjunto, "Tempo de constituição", é formado prioritariamente por acadêmias e desenhos de gessos, compreendendo temporalmente de 1866 aos anos 1920, com desenhos de Justina Kerner (1846–1941), Pedro Weingärtner (1853–1929) e Francisco Bellanca (1895–1974). O segundo módulo, "Tempo de afirmação", concentra trabalhos da década de 1920 a 1940, com temáticas variadas entre figuras humanas, paisagens e naturezas-mortas, apresentando, dentre outros artistas, José Lutzenberger (1882–1951), Oscar Boeira (1883–1943) e Francis Pelichek (1896–1937).

Já o terceiro conjunto, intitulado "Tempo de constância", exibe gravuras de artistas do Clube de Gravura, como Vasco



Divulgação

Mostra reúne oitenta e seis obras de artistas nacionais e internacionais

Prado (1914–1998) e Danúbio Gonçalves (1925–2019) e também desenhos de João Fahrion (1898–1970), Alice Soares (1917–2005) e Paulo Peres (1935–2013) em um recorte que abarca dos anos 1940 ao final da década de 1970. "Tempo de continuidade", o último segmento, avança até o início do século XXI, reunindo propostas diversificadas, dentre as quais podemos salientar as gravuras de Zoravia Bettiol (1935), Anico Herskovits (1948), Maria Lucia Cattani (1958–2015) Rafael Pagattini (1985), e os desenhos de Carlos Pasquetti (1948) e Mário Röhnelt (1950–2019). Todas as imagens cedidas pelo Setor Acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do IA/UFRGS. ■

O MAM-RJ fica na Avenida Infante Dom Henrique, 85, no Parque do Flamengo. Até 12 de abril. Ter a sex, das 10h às 18 horas; sábados, domingos e feriados, das 12h às 17h. R\$ 8 (inteira). Telefone: 3883-5600.



Divulgação

Banda DS Grooves é liderada pelo músico Daniel Santos

Jazz com tempero latino agita a terça-feira

Nesta terça-feira (18), às 20h, na Lapa, a banda DS Grooves, liderada pelo saxofonista, clarinetista, compositor e arranjador uruguaio Daniel Santos, faz show no Palco Lapa 145 com a proposta "Jazz com tempero latino".

Com mais de 30 anos de carreira e participações em diversos projetos e Big Bands na América Latina, Santos apresenta músicas autorais, clássicos fusionados com ritmos latinos e canções de expoentes como Paquito D'Rivera, Chucho Valdés, João Donato e Arismar do Espírito Santo. Acompanham Renan Francioni, no teclado, e Eduardo Lolo Rizzo, na bateria. A entrada é franca, mas o público pode fazer uma contribuição consciente ao longo do espetáculo. ■

O Palco Lapa fica na Rua da Lapa, 145. Terça (18), às 20h. Entrada franca. Telefone (21) 98231-0108

Peça debate uso abusivo das drogas

Inspirado no filme "Trainspotting", dirigido por Danny Boyle em 1996, o espetáculo "Zona Limítrofe" chega ao palco do Teatro Eduardo Kraichete nesta quarta (19), como parte da Mostra OST 20 Anos. Na história, Mark e seus amigos empreendem uma vida alheia ao que a sociedade considera ser algo normal. Através do uso abusivo de drogas, ele e seus amigos vivem uma realidade de crueldade, desamparo e descontentamento.

Segundo a produção: O espaço do teatro mostra-se,

aqui, um excelente instrumento disponível à reflexão sobre temas comuns ao cotidiano dos homens. Sua força de dramaticidade impacta o indivíduo e o coloca num lugar de reflexão e tomada de atitude, que é o que "Zona Limítrofe" pretende levar aos espectadores. ■

O Teatro Eduardo Kraichete fica na Avenida Roberto Silveira, 123, em Icaraí. Quarta (19), às 19h30. Preço: R\$40 (inteira). Classificação livre. Telefone: 2610-3902.

Experiências sonoras na Lapa

Sexteto Sucupira faz show gratuito no centro do Rio, nesta quarta-feira

Nesta quarta-feira (19), o Sexteto Sucupira apresenta seu inusitado e logiado: "forró jazz cigano tropical" na Fundação Progresso na Lapa, a partir das 20h.

A fusão com instrumentos de base: piano, baixo e bateria dão o toque especial aos arranjos que são, em sua maioria, autorais dos componentes do sexteto que já caiu no gosto do carioca.

O grupo é formado por Rafael Rocha, Everson Moraes, Hebert Germano, Sérgio de Jesus, André Câmara e Leandro Dantas. ■



Reprodução

Músicos apresentam seu inusitado e elogiado "forró jazz cigano tropical"

A Fundação Progresso fica na Rua dos Arcos, 24, na Lapa. Quarta (19), a partir das 20h30. R\$ 25. Gratuito até 21h para fantasiados. Classificação: 18 anos. Telefone: 3212-0800.