



Pedro Bonelli

pedro.bonelli@ofluminense.com.br

Festa al mare

A festa Mixed by Mixed fez seu aquecimento para sua edição de carnaval, na terça, dia 25. O aquece foi uma boat party que rodou pelas águas da Baía de Guanabara e encheu de gente bonita e animada, dançando e aproveitando para entrar no clima da festa.

17 anos

A tradicional churrascaria Verdanna Grill chega a seus 17 anos de funcionamento no dia 26 de fevereiro. E com muitos motivos para comemorar: um deles é o aumento no fluxo de clientes, que chegou a mais de 20% em relação ao verão passado.

Rota movimentada

O motivo, acredita-se que seja a abertura do túnel Charitas-Cafubá, que se tornou uma das principais rotas para quem vai as praias da Região Oceânica, que no verão tem seu fluxo aumentado substancialmente, sendo muitas vezes o destino escolhido para o almoço pós-praia.

Para comemorar

Em 2019, a Unidade Móvel do Hospital Oftalmológico Santa Beatriz percorreu 16 cidades, em 30 ações diferentes, o que garantiu atendimento para mais de 1.800 pacientes.

Exames móveis

A estrutura é instalada em um micro-ônibus climatizado com dois consultórios totalmente equipados, que possibilita a realização de atendimento oftalmológico em diferentes localidades e em segmentos públicos e privados no Estado do Rio de Janeiro.



Alguns personagens da Boat Party da Mixed by Mixed, na Baía de Guanabara, no último sábado: Matheus Lira, Igor Monteiro e Lucas Machado



Roberto Pessoa e Ingrid Jurisch



Daniela Rosa



Ana Gabriela Cortes



Edy Vitorino



Caroline Wandelli e Marina Ohayon

Registros do fluxo cotidiano

Artista plástica registra seus trajetos e impressões em obras que mesclam paisagens rurais com arquiteturas urbanas

Em cartaz no Espaço Cultural Correios Niterói, os trabalhos apresentados pela artista plástica Ana Herter são resultado de uma pesquisa em andamento que leva a um conjunto expositivo. Estas imagens têm como referência fotos de jornal ou revistas encontradas em leitura diária. As fotos escolhidas são desprovidas de recursos técnicos ou estéticos, mas ilustram notícias que são prioridades para a escolha da artista. Neste conjunto a linha de interesse é lugares de passagem, onde aconteceram ou podem acontecer um movimento.

Mergulhados no fluxo do cotidiano, em meio ao incessante movimento do tráfego

Imagens demonstram lugares onde aconteceram ou pode acontecer um movimento

urbano, de uma estrada ou andando numa calçada, não retomamos a totalidade do caminho, entre o que passou e o que virá. No entanto, os momentos, de alguma maneira, são aprendidos.

A seleção dos motivos contidos nas obras de Ana Herter apoia-se em situações de quem e de algo que se loco-

move, naquilo que faz parte de roteiros. Espaços neutros emergem como um flash aparentemente sem importância. Mas não se trata de insignificâncias nem de vazios como o da solidão, eles têm conteúdo e atuam em tempos diferentes.

Os trabalhos revelam a grandeza e significância característica de um local. Arquiteturas em meio a paisagens rurais ou urbanas e pessoas não visíveis estão ali a povoá-los, reveladas, apenas, por detalhes de ações, como num jogo de ocultação.

De acordo com a curadora Lia do Rio, "chamamos a atenção a calma e o equilíbrio de suas composições. De conteúdo legível, levam-nos

a observar um mundo de extensão ilimitada. Perfeitamente integradas ao caminho total e tensionadas pela cor, as imagens capturadas harmonizam-se com o movimento da passagem."

Segundo Lia, existe um sentido no processo, na escolha dos seus temas, que tenta ver onde se encontra na imensidão e em como apresentar os lugares em sua potencialidade significativa. "Desse modo, a lembrança adquire uma presença que permite a ela recriá-lo", conclui a curadora. ■

O Espaço Cultural Correios Niterói fica na Av. Visconde do Rio Branco, 481, Centro, Niterói. Até dia 29. De segunda a sábado, das 11h às 18h. Exceto feriados. Entrada franca.



Obras de Ana Herter baseiam-se no incessante movimento do tráfego urbano

Choro e marchinhas

Nesta quarta (19), o Regional Aprendiz do Programa Aprendiz apresenta um show gratuito na Sala de Cultura Leila Diniz, às 12h30.

O grupo irá apresentar um repertório musical que mescla clássicos do choro com algumas marchinhas de carnaval.

O grupo tem direção de Tiago Souza, bandleira e professor do Programa.

O Regional é composto por seis integrantes, dentre eles violinistas, cavaquinistas, bandolinistas e percussionistas. ■

A Sala de Cultura Leila Diniz fica na Rua Professor Heitor Carrilho, número 81, no Centro de Niterói.

Compositor lança marchinha em homenagem ao Flamengo

Autor de sucessos, João Roberto Kelly se apresenta na Cinelândia

Do samba-enredo para as marchinhas. Nesta quarta, dia 19 de fevereiro, o "Rei das Marchinhas" João Roberto Kelly vai lançar sua obra mais recente: a "Marchinha do Mister", em homenagem ao técnico português Jorge Jesus que comanda atualmente o time do Flamengo.

Mas é claro que outros sucessos do pianista, compositor e produtor musical brasileiro, também estarão no roteiro do show, caso de "Cabeleira do Zezé", "Columbina yê-yê-yê", "Joga a chave meu amor", "Maria Sapatão" e "Mulata yê-yê-yê", que todo mundo cha-



Baile Pré Carnavalesco com o "Rei das Marchinhas" nesta quarta-feira

ma de "Mulata bossa nova". Prepare o confete, a serpentina e, claro, a animação. ■

O Teatro Rival Petrobras fica na Rua Álvaro Alvim, 33/37 - Centro do Rio. Quarta (19), às 19h30h. R\$30 (inteira). Telefone: 2240-9796.

Cordão da Bola Preta promove baile animado

Nesta quarta (19), às 16h, o bloco mais tradicional do Brasil, o Cordão da Bola Preta promove um baile animado no Imperator - Centro Cultural João Nogueira, dentro do projeto Quartas Brasileiras. Este será o quarto baile pré-carnaval com o bloco, que lotou a casa nas edições anteriores.

Comemorando seus 102 anos agora em 2020, sempre na

defesa do tradicional carnaval carioca, o Bola Preta leva o público para cair na folia ao som de marchinhas consagradas como "Mamãe, eu quero", "A jardineira", "Me dá um dinheiro aí", "Alá-lá-ô" e, claro, "A marcha do Cordão da Bola Preta". ■

O Imperator - Centro Cultural João Nogueira fica na Rua Dias da Cruz, número 170, no Méier. Ingressos à venda por R\$ 50 (inteira).



Baile do Cordão da Bola Preta teve lotação esgotada nas três edições anteriores