

ELEIÇÕES EM NITERÓI

# Debate na OAB reúne 'prefeitáveis' no dia 5

Candidatos apresentam propostas para os próximos 4 anos em Niterói. Evento tem apoio de O FLU

CIDADES\PÁG. 5

## OPINIÃO

EDUCAÇÃO E LUSOFONIA

### O inesquecível entardecer em São Tomé

Divulgação



Antônio Montenegro Fiúza

CIDADES\PÁG. 7

SUZANA FERNANDES



### A pandemia e o surgimento de um novo modelo

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS\PÁG. 4

## Anuncie

Central de Vendas

(21) 2621-9955

comercial@ofluminense.com.br

## COMUNICADO

Informamos que, em virtude do COVID-19, o atendimento no jornal O FLUMINENSE funcionará em horário especial, por tempo indeterminado.

Horário especial de atendimento:

9h às 18h

(21) 2621-9955

comercial@ofluminense.com.br



Berg Silva / Prefeitura de Niterói

Piratininga atrai empreendimentos voltados ao lazer ao ar livre, um dos pontos fortes da região, junto com as crescentes opções gastronômicas

### Piratininga vira reduto de lazer na R. Oceânica

Porta de entrada da Região Oceânica, o bairro de Piratininga não para de atrair novos investimentos, cheios de estilo e voltados para fazer da região uma das melhores opções de lazer da cidade. Além de novas opções na já rica gastronomia, os pets e amantes do automodelismo também terão vez na região, que mostra cada vez mais sua versatilidade e não para de crescer em Niterói.

CIDADES\PÁG. 3

### Cristo Redentor vai passar por restauração

NACIONAL\PÁG. 7



Berg Silva/Prefeitura de Niterói

Unidade especializada que será aberta na próxima quarta-feira vai atender pacientes de toda a rede municipal de Saúde de Niterói

### Centro de Imagem vai abrir no dia 4

A inauguração do Centro de Diagnóstico por Imagem (CDI) do Hospital Municipal Carlos Tortelly está por detalhes. O local, que possui equipamentos e profissionais de excelência, será inaugurado na próxima quarta-feira (4). Serão oferecidos exames de radiologia digital, tomografia computadorizada, mamografia, endoscopia, ecocardiografia e ultrassonografia. O espaço terá, ainda, laboratório de análises clínicas.

CIDADES\PÁG. 5

## ESPORTES



Lucas Merçon / Fluminense

Técnico tem contrato com o Flu até fevereiro

### Fluminense corre para ficar com Odair

ESPORTES\PÁG. 8



Alexandre Vidal / Flamengo

O jovem Hugo Souza aproveitou bem as oportunidades no gol do Flamengo

### Gol vira 'dor de cabeça' para Domènec

Com a ascensão do jovem Hugo Souza e a recuperação de Diego Alves, treinador do Flamengo fica com excelentes opções para a posição de goleiro titular. Atravessando grande fase, a revelação rubro-negra renovou recentemente seu contrato até 2025 e, com a sequência de jogos pelo Brasileirão, Copa do Brasil e Libertadores, tem chances de dividir a titularidade com o camisa 1.

ESPORTES\PÁG. 8

# Panorama RJ

POR JEFFERSON LEMOS

## Marcas que são a cara do Rio

A Havaianas, marca de calçados da Alpargatas, é pela segunda vez consecutiva a marca que tem mais a cara do Rio, segundo uma pesquisa realizada pelo think tank cRio ESPM, sobre quais as marcas que mais representam o estilo carioca. Na sequência, vêm Matte Leão, a grife de roupas Farm e Biscoito Globo. O estudo, que está em sua segunda edição, foi conduzido pelos pesquisadores do cRio ESPM Eduardo Ariel e Karine Karam, e foi baseado em entrevistas online feitas com 245 cariocas.

A pesquisa também revela as marcas mais preocupadas com o meio ambiente, na percepção dos cariocas. A primeira colocada foi a Natura, com 24% das citações. Em seguida, aparecem Pantys e Lolla Cosmetics, ambas com 4%. Mas uma parte significativa dos entrevistados (16%) disseram não reconhecer nenhuma marca vinculada ao atributo de respeito ambiental.

## Óleo e gás em debate

A próxima edição da Websérie Firjan Óleo, Gás e Naval reunirá representantes da Empresa de Pesquisa Energética (EPE), que apresentará o Plano Decenal de Expansão de Energia - PDE 2030 e a sua visão sobre a expansão do mercado de petróleo e gás no país. O evento on-line ocorre na terça-feira (3), a partir das 16h, no YouTube da federação.

Participam da transmissão on-line: Heloísa Borges, diretora de Estudos de Petróleo, Gás e Biocombustíveis; Marcos Frederico, superintendente de Petróleo e Gás Natural; e Marcelo Alfradique, superintendente Adjunto de Petróleo e Gás Natural. A mediação será de Karine Fragoso, gerente de Petróleo, Gás e Naval da Firjan.

# Convênio para combater a covid-19

O presidente da Comissão de Saúde da Câmara de Niterói, Paulo Eduardo Gomes (PSOL), vai propor um convênio do município com a UFF e o Instituto Vital Brazil (IVB) para apoiar o desenvolvimento do soro anticovid-19, elaborado pela unidade. O vereador enviará uma Indicação Legislativa à Prefeitura requisitando a parceria. No Rio, a UFRJ e a Fiocruz possuem convênio na busca por uma vacina contra a covid.

Em visita ao IVB, nesta semana, o parlamentar se encontrou com o diretor vice-presidente Luiz Eduardo Ribeiro da Cunha, e com os diretores industrial Fernando Alves Jota, e comercial Priscilla Palhano. Ele conheceu as principais dificuldades do instituto, como a determinação para devolução da verba não utilizada no ano de 2020, de cerca R\$ 40 milhões, devido às sucessivas trocas na administração da Secretaria Estadual de Saúde, e à falta de pessoal para andamento das pesquisas.

Como se não bastasse, 70% dos funcionários são



Vereador Paulo Eduardo Gomes, presidente da Comissão de Saúde da Câmara, pedirá que Niterói faça parceria com a UFF e o IVB

terceirizados. Dos 130 servidores, 70 já estão com tempo de aposentadoria e 50 deverão estar aptos a se aposentar nos próximos 5 anos.

Por isso, na Lei Orçamentária Anual (LOA) 2021, que sugere o orçamento municipal do ano seguinte, Paulo Eduardo irá incluir emendas destinando R\$ 2,6 milhões do orçamento para o IVB.

“O Instituto possui 101 anos de história em nossa cidade, atuando em defesa da vida e da saúde da população. Este soro é um avanço na luta contra a covid e Niterói precisa ter responsabilidade em apoiar também a pesquisa e produção. Os estudos apontam que o soro diminui consideravelmente a gravidade da doença porque faz o corpo reagir com maior rapidez”, destaca o vereador, que já mobilizou o deputado Flavio Serafini (PSOL), para que busque através da Alerj uma alternativa que evite a devolução da verba não utilizada pelo IVB, além da realização de um concurso público para o instituto.

## Ingressos grátis



O deputado Sérgio Fernandes (PDT) pedirá regime de urgência para que o PL 545/2019 entre na pauta de votação da Assembleia Legislativa (Alerj). A proposta prevê a distribuição de ingressos de eventos esporti-

vos e culturais para alunos e professores da rede pública. Os tickets seriam disponibilizados por empresas que recebem incentivos fiscais, na proporção correspondente a 10% do valor total do benefício recebido.

## Polêmica em Charitas



Moradores de Charitas, em Niterói, denunciaram à autoridades a destruição das últimas duas dunas que restam na praia. Segundo eles, as dunas, que eram protegidas por ipomeas (plantas típicas de restinga), evitam que a

areia da praia chegue ao asfalto em dias de ventos fortes. As plantas foram retiradas por artistas de rua que fazem esculturas na areia, provavelmente, segundo moradores, por desconhecimento a legislação ambiental.

## Impasse no despejo

Sobre a manifestação na porta da Prefeitura de Niterói realizada nesta semana por moradores despejados há mais de um ano do “Prédio da Caixa”, na AV. Amaral Peixoto, no Centro, o Executivo afirma que deu suporte às famílias para a desocupação dos edifícios e que vem pagando, mensalmente, benefício assistencial de R\$ 782,69 a 157 ex-moradores, de acordo com determinação judicial, e que todos foram autorizados pela Justiça a entrar nos prédios para pegar seus pertences.

Mas a questão, segundo o vereador Renatinho (PSOL), que participou do ato, é que mais de 100 moradores teriam ficado de fora do benefício, por falha no cadastramento das famílias que viviam no prédio. Ele diz que proprietários de apartamentos que não moravam lá recebem benefício, em detrimento das pessoas que viviam de aluguel e foram despejadas. “Há cerca de umas 50 em situação de rua, incluindo idosos e crianças”, garante Renatinho, acrescentando ainda que os beneficiados com o aluguel social, muitas vezes recebem com atraso.

## Preferência de hospedagem

Levantamento do Instituto Fecomércio RJ, com 552 fluminenses, sobre viagens de turismo, mostra que 52,2% dos pesquisados pretendem ficar em hotéis, pousadas e hostels. Casa ou apartamento alugado (22,9%), casa ou apartamento de conhecido ou da família (20,2%) e casa ou apartamento próprio (3,2%). O principal meio de transporte para o destino escolhido será o carro próprio (56,9%), avião (20,2%), ônibus (10,3%) e carro alugado (7,1%).

## CARTA DO LEITOR

### Campanhas sem máscaras em Niterói

Sai para ir ao médico e na esquina da Lopes Trovão com Moreira César, em Icaraí, tinha um bando de homens aglomerados com bandeiras de um político, todos sem máscara. Liguei pra o número 153 e a pessoa me mandou ligar para o TRE. Falei com guardas municipais que também estavam sem máscara, disseram que cada um usa máscara se quiser. Onde está a civilidade? Seus próprios guardas não usam máscara e debocham da cidadã que paga impostos! Vergonhoso! Inadmissível!

Mônica Lopes

### Risco de acidentes

Pessoal com bandeiras dos candidatos, atenção aos ciclistas, ficam olhando para o celular e podem causar acidente!

Daniel Andrade

O FLUMINENSE reserva-se o direito de não publicar correspondências que contrariem sua linha editorial, de agradecimentos ou elogios, assim como, devido às limitações de espaço, fará cortes e uma seleção das cartas recebidas. Os originais não serão devolvidos.

## EXPEDIENTE

OFLUMINENSE

Fundado em 08/05/1878

Propriedade da Editora Jornalística Alberto Ltda  
Rua Santa Clara, 102 – Ponta da Areia – Niterói – RJ | CEP 24040-050  
Telefone PABX: (21) 2125-3000 Fax: (21) 2125-3052 | 2125-3053  
Presidente: LINDOMAR A. LIMA  
Editora Executiva: SANDRA DUARTE

<b>Telefones</b>		<b>Agência de Classificados</b>
Administração.....	2125-3096	<b>NITERÓI (Centro)</b>
Arquivo.....	2125-3066	Rua da Conceição, 188, loja 118, Niterói Shopping
Atendimento aos assinantes.....	2125-3015/2620-3311	
Circulação.....	2125-3014	<b>Preços dos exemplares de vendas avulsas</b>
Classificados.....	2621-9955	Estado do Rio de Janeiro Dia útil: R\$ 1,50 Domingo: R\$ 2,70
Comercial.....	2125-3041	Números atrasados Dia útil: R\$ 4,50 Domingo: R\$ 8,10
Financeiro.....	2125-3023	
Redação.....	2622-1360	<b>Agências noticiosas:</b> Agência Brasil / Gazeta Press
Reportagem.....	2125-3064	

comercial@ofluminense.com.br  
publicidade@ofluminense.com.br

Assinatura digital R\$ 10,50 /mês. (assinaturas.ofluminense.com.br)

FILIADO A ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISMO

# Deputado entrega o relatório do processo de impeachment

Sessão que decidirá destino de Witzel deverá ocorrer no próximo dia 5

Relator do processo de impeachment de Wilson Witzel, o deputado estadual Waldeck Carneiro (PT) entregou na última quinta-feira (29) ao Tribunal Especial Misto seu relatório a respeito da denúncia contra o governador afastado, após detalhada análise da defesa de Witzel. “Li e considere tudo o que tem a ver com o processo de impeachment, mas o relatório é, como o nome diz, um relato dos fatos. Ainda não é um juízo ou posicionamento do relator”, explicou o parlamentar, afirmando que somente revelará seu voto na sessão que deve ocorrer na próxima quinta (5), no Tribunal de Justiça (TJ-RJ).

De acordo com o parlamentar, a elaboração do relatório, que contém aproximadamente 150 páginas, foi uma restituição dos fatos apresentados na denúncia e das alegações apresentadas na defesa prévia de Witzel, buscando neutralidade. Composto por cinco deputados estaduais e cinco desembargadores, o Tribunal Especial Misto decidirá por maioria simples (seis votos) pela instauração ou não do processo. O presidente do TJ-RJ e do Tribunal Misto,



Waldeck diz que documento não é um julgamento, mas apenas um relato

Claudio de Mello Tavares, só vota em caso de empate. Na hipótese de se decidir pela não instauração, o processo será arquivado.

No dia 19 de outubro, Wilson Witzel entregou sua defesa ao Tribunal Misto, na qual afirma que o histórico recente de corrupção no Estado do Rio de Janeiro teria contribuído para que os fatos

objetos do processo ensejassem conclusões precipitadas sobre a sua suposta culpa. O documento aborda que todas as provas colhidas relativas às alegadas fraudes no sistema de saúde convergiram exclusivamente para a responsabilização do ex-subsecretário estadual de Saúde, Gabriel Neves, e de Edmar Santos, ex-secretário de Saúde. ■

## Justiça libera Buser no Rio e em São Paulo

A juíza Rosana Ferri, da 2ª Vara Cível Federal de São Paulo, acatou nesta quarta-feira (28) mandado de segurança protocolado pela empresa de fretamento de viagens rodoviárias Spazzini Turismo Ltda contra as Coordenações de Fiscalização das Unidades Regionais da ANTT do Rio de Janeiro e de São Paulo.

A decisão da magistrada proíbe os grupos de fiscalização de exercerem qualquer ato que impeça o trabalho da Spazzini, que opera por meio da plataforma Buser.

Na decisão a magistrada ressalta que, “embora do ponto de vista normativo, a distinção entre o serviço de transporte regular de passageiros e o não-regular (fretamento) continue a mesma, a figura do intermediário, estruturado em modelo físico e centralizado, passou a ser completamente distinta em decorrência do advento das plataformas de tecnologia”.

A decisão é válida já para viagens previstas para o feriado que começou nesta sexta (30). ■

# Novos agitos em Piratininga

Bairro da Região Oceânica atrai empresários e passa a contar com mais opções de lazer e gastronomia

Ulisses D'Ávila  
ulisses.davila@ofluminense.com.br

As belezas naturais de Piratininga ganham contornos charmosos com um crescimento ordenado e voltado para um estilo de vida com qualidade, mas sem abrir mão de um bom agito. Conhecido também por reunir uma excelente gastronomia, o bairro que é porta de entrada da Região Oceânica de Niterói não para de atrair novos empreendimentos cheios de estilo e voltados para fazer do local uma das melhores opções para lazer na cidade.

A partir da próxima sexta, dia 6, o Trevo de Piratininga passa a contar com o espaço de lazer Ocean Park. O local, com cerca de 1,9 mil metros quadrados abrigará um food park com gastronomia variada e duas pistas de automobilismo, aqueles carrinhos de controle remoto, voltado tanto para praticantes da modalidade quanto para os desejam alugar carrinhos e se divertir. Shows, espaço para eventos e festas, atividades infantis completarão a diversão.

Para o proprietário, o empresário Antônio Zuheir, a região precisava de um centro de entretenimento e cultura.

“O espaço iria ser apenas um estacionamento. Peguei o terreno completamente abandonado. Durante a pandemia, dentro de casa, com muito tempo para pensar, resolvi fazer mais. O trevo de Piratininga há muito tempo é referência de entretenimento e gastronomia. O bairro como um todo vem se consolidando com uma concentração de bares, food parks e alguns dos restaurantes famosos da região. Já



Trabalho de revitalização do entorno da Lagoa de Piratininga deve contribuir para atrair ainda mais negócios para o bairro

**Piratininga passa a contar com o espaço de lazer Ocean Park a partir do próximo dia 6**

existe até uma rota gourmet da qual quero fazer parte. A região oceânica vem crescendo muito rápido e Piratininga é porta de entrada”, destaca Zuheir.

O espaço contará também com um espaço para os bichinhos estimação, batizado de pet friendly. Também no Ocean Park está previsto para funcionar em breve um parque infantil.

A programação de inauguração está repleta de atra-

ções. Nesta sexta (6) tem show de Victor Sávio, cover do Tim Maia. Sábado (7), vão rolar atividades para as crianças à tarde e show de Valério Araújo, cover do Cazuza. Encerrando, no domingo (8), tem show com Karina Pontes & Daniel Cahon.

“Até o fim do ano inauguraremos um centro cultural onde serão realizadas atividades como aulas de música, dança e atividades culturais. É um espaço para toda a família e com a entrada franca”, diz Antônio.

Outro point novinho para curtir no bairro, o Bar da Fábrica, inaugurado em julho pela Cervejaria Masterpiece, traz outras boas surpresas. Além das cervejas da linha clássica e premium, também disponíveis em lata, há sempre opções da linha

pub, encontradas em chope, e novidades da linha experimental, feita em pequenas quantidades.

Lá também é possível encontrar as guloseimas feitas com os insumos reaproveitados da fábrica e produtos da marca, em uma experiência diferenciada, ao som das bandas de rock, blues e jazz, que se apresentam no palco do bar, totalmente projetado para receber este tipo de atração, incluindo acústica e iluminação.

“Entendemos que com o novo túnel, a região se tornou bem atraente para quem vem das demais regiões da cidade. Nosso público-alvo são os consumidores de cerveja artesanal, que buscam alta qualidade e preço justo, além da experiência proporcionada pelo Bar da Fábrica, que replica um galpão in-



Bar da Fábrica oferece opções exclusivas de cervejas e boa música

**Inaugurado em julho, Bar da Fábrica é destaque no polo gastronômico**

dustrial da Inglaterra e Nova Inglaterra, onde acontecem shows com regularidade”, explica André Valle, CEO da Cervejaria Masterpiece.

**Ivestimento no bairro** - A ordem de início para as obras do Parque Orla Piratininga (POP) foi assinada no último dia 20 de setembro. O projeto da Prefeitura de Niterói contempla a recomposição vegetal da orla da Lagoa, abrangendo uma área de mais de 150 mil

metros quadrados. Serão cerca de 10 quilômetros de sistema cicloviário ao longo de toda a orla da Lagoa, quatro píeres de contemplação e seis píeres de pesca, três mirantes e 17 áreas de lazer, sendo três delas com quadra de esporte, além de brinquedos e academia de ginástica. O local ainda abrigará um museu. O acesso ao Parque será favorecido para pedestres e ciclistas. Cerca de cinco minutos de caminhada vão separar os pontos da TransOceânica às principais entradas do POP. Será possível caminhar de um lado a outro do parque, em um trajeto que demorará cerca de 1h50 para ser percorrido a pé. A cada, no máximo, 15 minutos de caminhada, os visitantes encontrarão pontos de informações, lazer e contemplação. ■

## Qualificação: chance gratuita para subir na vida sem sair de casa

Especialista Fabi Calvo assina curso na plataforma de EAD ABCASA

Com a pandemia e consequente necessidade de isolamento social, que iniciou há 7 meses, o tempo em casa agregou novas atividades como o trabalho em home office e os estudos na modalidade EAD. Neste cenário com tantas mudanças e incertezas, muitas pessoas têm utilizado o tempo em casa também para investir em qualificação profissional, ou até mesmo, investir no início de uma nova carreira.

Seis em cada dez brasileiros estão preocupados com a perda de seu emprego nos próximos 12 meses. É o que mostrou uma pesquisa do instituto Ipsos para o Fórum Econômico Mundial, que abordou profissionais em 27 países. Esse sentimento é um dos fatores que tem feito a busca por cursos online disparar, de acordo com a pesquisa realizada pelo Catho Educação, o aumento das matrículas da modalidade virtual foi de 70% de março a abril deste ano.

Os profissionais que desejam se reposicionar no mercado ou transformar uma paixão em trabalho devem levar em consideração as projeções do mercado pretendido para aumentar suas chances de êxito. Tendo em vista o crescimento exponencial da ordem de 30% nos últimos anos para o mercado de mesa posta, a ABCASA, responsável pela maior feira do setor na América Latina, disponibiliza uma plataforma de educação, a ABCASA.developolvimento, com objetivo de fomentar a formação de seus associa-



Curso de Mesa Posta profissional gratuito é oportunidade de profissionalizar sem sair de casa

dos. A plataforma conta com cursos 100% gratuitos com foco em profissionalização de pessoas que desejam atuar no setor.

As aulas serão ministradas sempre por especialistas considerados pelo público como referência em seus nichos de mercado. Nos dias 4,11,18 e 25 de novembro a Especialista em Table Decor e Máster em Etiqueta e Boas Maneiras, Fabi Calvo ministrará as aulas da turma de Introdução a mesa posta para profissionais.

“A atenção à casa também cresceu, com mais dedicação aos detalhes que compõe o ambiente em que se passou a

ter mais tempo. A decoração, a mesa posta, bem como seus utensílios, técnicas e o bem estar de se reunir ao redor da mesa em família ganharam um novo olhar de valorização e esse comportamento contribui para o aquecimento do mercado”, avalia a especialista Fabi Calvo.

Uma pesquisa divulgada no ano passado pela Casa-Clube, principal consultoria do setor, mostrou que os profissionais que trabalham com mesa posta podem ganhar até R\$ 11 mil mensais. “O trabalho com mesa posta pode ter início em uma paixão, gosto pessoal ou interesse pelo tema. Porém, para ter os resultados

de um profissional e levar isso como um empreendimento, com a seriedade de uma carreira é necessário estudar, se profissionalizar e levar em consideração a qualidade dos serviços oferecidos aos clientes”, pontua Fabi Calvo.

O curso que é pensado para as pessoas que querem se tornar referência no mercado de mesa posta é 100% gratuito e em plataforma digital.

Para saber mais sobre o curso de Introdução Mesa Posta para Profissionais, de Fabi Calvo, basta acessar o link de inscrição: <https://cursos.abcasadesenvolvimento.com.br/mesa-posta-para-profissionais>. ■

## Mulheres buscam representatividade

Visando lutar pela visibilidade das candidaturas femininas em São Gonçalo e assim tentar garantir a eleição de mulheres para a Câmara de Vereadores, um grupo de mulheres liderada pela pedagoga e gestora de projetos no Programa em Gênero, Sexualidade e Saúde de Medicina Social do Instituto da Uerj, Leila Araújo, lançou a campanha “Cidade no Feminino”. O movimento suprapartidário vai receber candidatas de vários partidos para que elas assinem a Carta das Mulheres Gonçalenses se comprometendo, se eleitas, a lutarem para efetivar as reivindicações contidas no documento.

Os candidatas a prefeito também serão convidadas a falar sobre o que pensam a respeito das mulheres nos espaços de poder e o que pretendem fazer para mudar a realidade de ter mais representatividade feminina no Executivo Municipal, caso eleitas. Eles serão convidados a assinar a Carta Compromisso com as Mulheres. O evento será realizado, em um café colaborativo, no Sítio Estrela da Manhã, em Monjolos, São Gonçalo.

Além do encontro, também serão produzidos 15 programas em vídeo sobre o conceito “Cidade no Feminino”, com entrevistas das candidatas e participação de especialistas nas questões de gênero. Os programas serão veiculados nas plataformas digitais do Canal Q. Cria, Agência Papa Goiaba, entre outros, ainda em negociação. Nos últimos dias da campanha eleitoral, as candidatas se reunirão em um abraço simbólico à Câmara de Vereadores e na Praça Luiz Palmier (Praça da Marisa), onde chamarão a atenção da população para a importância do voto nas mulheres.

“Cidade no Feminino é um conceito criado pelo sociólogo espanhol Imanol Rumbero, à época da campanha de Manuela Carmena, eleita em 2015, prefeita de Madri. Carmena considerava em sua plataforma de governo, essencialmente, o ponto de vista das mulheres para construir uma cidade mais humana, mais acolhedora e mais sustentável. Este conceito já foi trabalhado no município de Duque de Caxias, em 2015, quando da elaboração do Plano Municipal de Políticas para as Mulheres, do qual fez parte da equipe junto com as professoras Luciene Medeiros, Maria Luiza Heilborn e Solange Dacach. É urgente que São Gonçalo embarque nesta perspectiva. A população gonçalense, principalmente as mulheres, precisa entender a necessidade de termos representantes femininas em todos os espaços de poder, na cidade. Os partidos políticos, os homens dos partidos políticos também precisam entender isto. Temos lei que garante a cota de 30% de mulheres no pleito eleitoral. Temos uma decisão do STF de que os partidos são obrigados a investir 30% dos recursos nas campanhas femininas. Queremos 30% de mulheres na Câmara de Vereadores. Queremos também 30% de vagas do primeiro escalão do Poder Executivo. A campanha ‘Cidade no Feminino’ é um grito para que nosso direito ao espaço de poder seja respeitado na elaboração de políticas públicas. É um alerta de que a nossa participação nas decisões pode transformar esta cidade. Durante 16 dias, vamos gritar por mais mulheres no poder”, explica a idealizadora da campanha, Leila Araújo. ■

# Educação

e Novas Tecnologias  
com Suzana Fernandes  
educação@ofluminense.com.br

## Nova escola, novo professor!

Diante da pandemia que se constituiu, nós professores fomos surpreendidos com o fechamento do nosso espaço de cada dia e o nascimento de um modelo virtual.

Entender que escola é essa requer uma reflexão breve, pois precisamos colocá-la funcionando habilmente em tempo exíguo.

Pensar na escola nesse modelo que se apresenta a nós, requer um olhar voltado a cada realidade na sua especificidade, pois as soluções para o fornecimento do ensino podem divergir de acordo com o contexto. Sendo qual for o caminho traçado para alcançar o aluno em tempos de confinamento, deve ser aquele que potencialize a aprendizagem.

Gestores se tornaram experts em comunicação e precisaram pensar nos dispositivos que pretendem adotar para a escola coexistir no ciberespaço.

A escola deve ter uma visibilidade para o mundo, seja pelo Facebook, blog, Instagram, enfim, ela precisa ter um endereço virtual fixo. Outro aspecto a ser pensado é que a escola precisa estabelecer uma comunicação efetiva com a família e em geral essa se dá pelo WhatsApp por ser um dispositivo gratuito nos pacotes de telefonia, portanto um facilitador para o acesso de grande parte do contingente estudantil.

Na nossa escola presencial, tínhamos o hábito de pela manhã dar aquele "Bom dia", tomar um cafezinho, pegar o diário de classe e esperar o sinal tocar indicando que o dia começou. O nosso habitus cotidiano foi estagnado sem aviso prévio e essa surpresa nos deixou estupefatos sem saber pra onde nos direcionar.

Nesse contexto digital, aonde está a sala dos professores para aquela troca interdisciplinar? Aonde foi parar a estante que eu guardo o meu diário? E o mural exposto com as atividades, aonde está?

Bem, no modelo digital, aonde lidamos com o intangível, precisamos criar locais na web para

arquivar os nossos diários, pastas, circulares, para colocar as devolutivas dos alunos e murais virtuais para colocar as atividades realizadas.

Devemos repensar as aulas, com enfoque para além das habilidades que se deseja desenvolver, mas aulas atrativas e que toquem o sensível de cada criança e família. Devemos entender que atrás de cada criança tem uma mãe e/ou um pai interessados em saber como é a educação formal do seu filho.

Temos que ter em mente que estamos impactando poucas vidas em relação ao número que tínhamos em fevereiro, mas são esses que se apresentam a nós e devemos nos entregar por inteiro.

Ser educador hoje é um continuum para além dos muros da escola e do diploma que um dia conquistamos, mas ser educador neste momento afilativo é sobretudo um exercício de equilíbrio, compromisso com o outro e de dar de si, de se transbordar para todas essas pessoas que atingimos diretamente com as nossas vidas. Esperamos que a sociedade e o poder público enxerguem, que em prol de toda uma comunidade estudantil, deixamos nossa individualidade, nosso contato familiar ficou abalado devido ao volume absurdo de trabalho e cursos de capacitação, necessários para essa nova prática pedagógica. Nosso home-office é 18 horas por dia office e em raros momentos ao conseguirmos sentar no sofá nos sentimos no home. Se há um profissional que se empenhou muito e busca continuamente melhorar, esse é o professor diante desta realidade.

Aquela escola passou e outra escola está nascendo... e Sócrates, filósofo do século V a.C. nos mostra que é atual a frase "Só sei que nada sei", ou seja, estamos de frente para um novo paradigma que requer de nós a visita interior, o autoconhecimento de nós mesmos enquanto docentes a distância e dos alunos face as inovações tecnológicas. ■



## Grande adesão ao "Tempo de Aprender"

Se encerrou ontem, dia 30 de outubro o prazo para inscrição das secretarias de educação no projeto "Tempo de Aprender", cujo foco é enfrentar as deficiências da alfabetização no país. Até o fechamento desta redação, já havíamos ultrapassado 73% de adesão, ou seja, ¾ do país, totalizando até o momento 19 estados inscritos.

"O Tempo de Aprender foi elaborado a várias mãos, por meio de um grupo de trabalho que contou com a participação da Undime (União Nacional dos Diri-

gentes Municipais de Educação), do Consed (Conselho Nacional de Secretários de Educação) e do Ministério da Educação.

O projeto conta com ações estruturadas em quatro eixos: formação continuada de profissionais da alfabetização; apoio pedagógico para a alfabetização; aprimoramento das avaliações da alfabetização; e a valorização dos profissionais da alfabetização", explica o secretário de Alfabetização do MEC, Carlos Nadalim. (Fonte MEC)

# Niteroienses prontos para a 3ª edição do Boccia Battle

Torneio virtual de Bocha já se tornou sucesso e conta com equipe internacional

Matheus Falcão  
matheus.falcao@ofluminense.com.br

Após o sucesso dos dois primeiros eventos, o Torneio Boccia Battle chega a sua 3ª edição e vai contar com representantes da cidade de Niterói. Dessa vez, o torneio, que acontece no próximo dia 3 de novembro com duração de três semanas, terá também a participação internacional da equipe argentina Club de Deporte Adaptado San Jerónimo. Além dela, também estarão disputando os atletas do Rio de Janeiro Power Soccer, do ADD e SDPB-Barueri, ambas de São Paulo.

Vale lembrar que um dos representantes da Cidade Sorriso no torneio conta com um currículo invejável na competição paralímpica. Igor Barcellos, de 32 anos, que também faz parte da seleção brasileira da modalidade, é "apenas" o bicampeão do torneio e contou um pouco da sua relação com o esporte e a expectativa para a disputa.

"Eu escolhi a bocha pois queria me aventurar no esporte e precisava de uma modalidade que eu me apaixonasse e ainda conseguisse conciliar com minha profissão de servidor público. Por ser muito inclusiva, consegui me adaptar bem e agora estou aqui na expectativa para mais um campeonato que tem um grande envolvimento além de uma ótima integração entre pessoas que não se conhecem. É



O atleta niteroiense Igor Barcelos durante um torneio pela Seleção Brasileira

**Competição virtual começa no dia 3 e será disputada durante três semanas**

tudo muito bacana, tanto a interação quanto a competitividade", disse.

A outra competidora é Natália Brandão, aluna do curso de administração

da Universidade Federal Fluminense (UFF). A atleta tem paralisia cerebral que impede a fala, mas seu cognitivo não é comprometido. Ela chegou a ter um quadro depressivo e esse torneio deu um novo impulso a sua vida. Agora, a guerreira niteroiense luta por mais um objetivo, a vitória no campeonato.

Melissa Macedo, técnica da classe BC3 do Rio de Janeiro Power Soccer e idealizadora do torneio falou sobre as sensações que teve nas

primeiras edições antes da chegada do próximo evento.

"Interatividade, diversão e frio na barriga como aquele que dá antes da entrada na quadra. Essas foram as principais sensações descritas pelos atletas. O torneio online possibilitou um momento de lazer em meio a essa pandemia que estamos passando. Muitos não se conheciam, foi um sopro de ânimo para todos que estão em casa há quase seis meses. Deu para matar um pouco a saudade da modalidade e reviver o clima de competitividade", exaltou.

As palavras da Melissa se repetem nas avaliações de Caio Oliveira, coordenador e técnico do SPDB-Barueri.

"Vale destacar que o Boccia Battle reproduz virtualmente as situações de jogo que acontecem em um jogo convencional. Embora o torneio tenha como objetivo a interação entre os atletas, a vontade de vencer existe no sentimento de cada um. Pode perceber isso de um atleta que, atento para desempenhar um bom papel durante o jogo, cuidou dos mínimos detalhes, seguindo um ritual de preparação que atletas de alta performance carregam", explicou.

A competição terminará com um pódio (virtual) para exaltar os atletas com o melhor desempenho no evento e aplaudir o resto dos competidores que estarão presentes no campeonato onde todos saem vencedores. ■

# Hospital substitui transfusões de sangue por outras técnicas

Medida visa atender pacientes com restrições por questões religiosas

Isabelle Villas Boas  
e-mail@ofluminense.com.br

Muitas pessoas costumam falar que religião, futebol e política não se discutem. Como é de conhecimento público, as Testemunhas de Jeová não aceitam a transfusão de sangue em seus tratamentos médicos por questões religiosas. Optando por respeitar os preceitos da religião, o Hospital Estadual de Traumatologia e Ortopedia Dona Lindu, no município de Paraíba do Sul, localizado na divisa entre o Rio e Minas, adotou um protocolo que dá autonomia aos pacientes que não aceitam as transfusões de sangue, disponibilizando outras técnicas médicas de tratamento.

Em abril do ano passado, uma paciente de Volta Redonda foi levada ao centro cirúrgico Do Hospital Dona Lindu. Aos 81 anos de idade, tinha um encurtamento de cinco centímetros na perna e sentia muitas dores. A idosa seria submetida a uma cirurgia de grande porte para a troca parcial de uma prótese no quadril. Por ser Testemunha de Jeová, ela optou em não receber transfusão de sangue. O hospital respeitou a decisão da paciente, assim como no caso de um outro paciente que, em julho deste ano, sofreu um acidente de trabalho e teve rompimento de todos os tendões do joelho direito. Ele foi submetido a uma primeira cirurgia, que durou cinco horas. Uma semana depois, outra intervenção também com duração de cinco horas.

Durante ambas as cirurgias, os médicos do Hospital



Testemunhas de Jeová não aceitam a transfusão de sangue em seus tratamentos

**Hospital Estadual de Traumatologia e Ortopedia Dona Lindu oferece alternativa**

Dona Lindu utilizaram uma máquina que aspira, filtra e devolve o sangue do paciente ao próprio paciente.

Desde que assumiu a gestão do hospital, a nova administração decidiu optar por tratamentos isentos de transfusão de sangue alogênico

em pacientes que demonstram esse desejo. Para isso, a unidade fez alterações em seu termo de consentimento livre e esclarecido (TCLE) para incluir a opção expressa de recusa à transfusão de sangue. As alterações foram propostas por uma ação da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, cujos termos já estavam sendo atendidos pelo hospital antes mesmo do julgamento da ação. Desde 2017, quando houve a troca de gestão do hospital, já foram realizadas mais de 20 cirurgias de grande porte sem transfusão de sangue e sem maiores complicações.

"É com muita satisfação que recebemos essa iniciativa, pois trata-se de um grande hospital público, referência na região, que privilegiou a autonomia de tantos pacientes que precisam recorrer ao SUS e que agora sabem que seu direito, baseado na constituição, de optar por estratégias de tratamento isentas de transfusão de sangue alogênico será respeitado. Acredito que a iniciativa do Hospital Dona Lindu pode se ampliar para outras unidades na medida em que se tornar cada vez mais divulgado que um respeitado hospital público adotou formalmente essas estratégias de tratamento e que elas são, não apenas seguras e eficazes, mas também de grande valor prático em razão da falta de sangue nos hemocentros. Além de que elas ainda são mais vantajosas em termos de custo financeiro", disse Ricardo Carneiro, porta-voz regional das Testemunhas de Jeová.

Desde 2010, a OMS recomenda aos hospitais a implantação do programa Patient Blood Management (PBM). O objetivo do programa é gerenciar e conservar o sangue do próprio paciente, de modo que se tornem desnecessárias as transfusões que utilizam sangue de terceiros. Esse gerenciamento inclui uma série de estratégias médicas clínicas e cirúrgicas, cujos três pilares são o tratamento da anemia e da baixa quantidade de plaquetas, a redução das perdas durante a cirurgia e a otimização da tolerância do paciente à anemia. Num momento em que o sangue está cada vez menos disponível para transfusão. ■



# Câncer infantil: a importância de ter um diagnóstico precoce

Por Dra. Denise de Araújo Magalhães, cancerologista infantil; Dr. Guilherme Araújo Magalhães, médico residente em radio-oncologia; e professor Israel Figueiredo Jr, neonatologista e pediatra, a convite do professor Aderbal Sabrá e professora Selma Sabrá

Em 23 de novembro comemora-se o Dia Nacional de Combate ao câncer infanto-juvenil. Esta data foi instituída para estimular ações educativas e preventivas relacionadas ao câncer infantil, promover debates sobre as políticas públicas de saúde contra a doença, apoiar atividades desenvolvidas pela sociedade civil em prol dos pacientes, divulgar os avanços científicos e apoiar as crianças com câncer e seus familiares.

Ações como o “novembro dourado”, com a instituição do laço dourado que é a cor da fita da consciência do câncer infanto-juvenil, visam chamar a atenção para esse grupo de doenças, que têm como principal aliado o seu diagnóstico precoce.

Esperamos com esta matéria, redigida por pesquisadores do Instituto Nacional do Câncer (INCA) e Pós-Graduação em Saúde Materno Infantil pela Universidade Federal Fluminense (UFF), contribuir para melhorar o conhecimento sobre esta doença de forma simples e objetiva.

O câncer é uma doença rara na criança, correspondendo a cerca de 1-4% dos tipos de câncer em geral. Segundo estimativas do INCA, no Brasil são esperados para os próximos três anos (2020 a 2022) 8.460 casos novos de câncer infanto-juvenil por ano.

Diferente do câncer do adulto, o câncer na criança costuma afetar as células do sistema sanguíneo e os tecidos de sustentação, e em geral apresenta crescimento rápido. Dessa forma, o diagnóstico precoce é fundamental, pois permite taxas de cura de até 80%, desde que a doença seja detectada precocemente, isto é, em estágio inicial e que a criança tenha rápido acesso ao tratamento.

Atualmente tem sido observado aumento significativo na sobrevida das crianças e adolescentes portadores de câncer. Isto se deve aos avanços nos exames que permitem o diagnóstico mais rápido, nas técnicas cirúrgicas utilizadas, na quimioterapia com-



Diagnóstico precoce é fundamental, pois permite taxas de cura de até 80%, desde que a doença seja detectada precocemente, isto é, em estágio inicial e que a criança tenha rápido acesso ao tratamento

## Diferente do câncer do adulto, a doença na criança tem crescimento rápido

binada, isto é, o tratamento com vários tipos de medicamentos ao mesmo tempo, e aos modernos equipamentos de radioterapia. Mas apesar disso tudo, o câncer ainda é a segunda causa de morte em crianças e adolescentes de 1 a 19 anos, perdendo apenas para acidentes, e é a primeira causa de morte por doença.

O tratamento desta doença deve ser realizado em centros especializados, que disponham das três principais modalidades terapêuticas: cirurgia, quimioterapia e radioterapia. Vale ressaltar que a maioria dos pacientes terá uma boa qualidade de vida após o tratamento adequado.

O que acontece no câncer infantil é uma multiplicação descontrolada de células anormais e que pode ocorrer em qualquer local do corpo da criança. Mesmo com todo avanço nas pesquisas, ainda pouco se conhece sobre a origem dessa doença, mas parece existir influência de fatores genéticos e ambientais. Sabe-se que o câncer que se manifesta numa idade precoce, pode estar relacionado com exposição a fatores ambientais na vida intrauterina, atingindo o feto que está em desenvolvimento. Também há estudos que mostram relação com a dieta materna na gestação, com exposição ocupacional dos pais ou com infecção na primeira infância.

Os tumores mais comuns na criança são as leucemias. A leucemia se origina na medula óssea que está presente dentro dos ossos. É na medula óssea onde os três componentes do sangue são formados: glóbulos

vermelhos ou hemácias, glóbulos brancos ou leucócitos e plaquetas, e a leucemia afeta inicialmente os leucócitos que são as células de defesa da criança. Depois das leucemias, os tumores mais comuns são os tumores cerebrais, seguido pelos linfomas, que comprometem o sistema linfático.

Na maioria dos casos, os sinais e sintomas do câncer na criança são decorrentes do local acometido e de seu consequente crescimento em relação aos tecidos normais adjacentes.

No início, a doença é difícil de ser reconhecida, dificultando assim o diagnóstico e retardando o tratamento. Por outro lado, se descoberta logo, será mais fácil de tratar. Já a doença em fase avançada é mais fácil de ser reconhecida e diagnosticada, porém é mais difícil de tratar.

A dificuldade em se diagnosticar precocemente o câncer infantil é porque os sinais e sintomas da doença

## Diagnóstico é difícil porque sintomas podem ser semelhantes aos de doenças benignas

podem ser semelhantes aos de doenças benignas, além do fato da criança apresentar-se em condições razoáveis de saúde no início da doença, o que geralmente leva a um atraso no diagnóstico.

No Brasil, de acordo com dados dos registros de câncer, infelizmente, muitos pacientes são encaminhados aos centros de tratamento com a doença em estágio avançado.

É importante que os pais estejam sempre atentos aos seus filhos, de forma que possam reconhecer quaisquer sinais de anormalidades, e que procurem o pediatra para uma avaliação. Os principais sinais do câncer infantil são palidez

sem explicação, manchas roxas e sangramento pelo corpo sem nenhum motivo, dor nos membros ou nas juntas, com ou sem inchaços, sem história de trauma ou sinais de infecção, perda de peso sem explicação, febre por mais de 7 dias sem causa aparente, caroços ou inchaços, geralmente indolores e sem febre ou outros sinais de infecção, tosse persistente ou falta de ar, sudorese à noite, alterações nos olhos como pupila branca, estrabismo de início recente, perda visual, hematomas ou inchaço ao redor dos olhos, dor de cabeça acompanhada de vômito, tontura e perda do equilíbrio, cansaço ou fadiga. Cabe ressaltar que estes sinais e sintomas se apresentam em várias outras doenças muito mais comuns do que o câncer infanto-juvenil.

Então fique alerta quanto ao aparecimento de sinais e sintomas acima descritos. Procure logo a unidade de saúde mais próxima para seu filho ser examinado. ■

## Poliomielite: vacinação vai até sexta-feira em Niterói

Crianças de 1 ano a 4 anos, 11 meses e 29 dias devem ser imunizadas

Foi prorrogada até 6 de novembro a Campanha Nacional de Vacinação contra a Poliomielite em Niterói. A imunização está disponível nas salas de vacina localizadas nas Policlínicas Regionais, Unidades Básicas de Saúde e módulos do Programa Médico de Família, de segunda a sexta, das 8h às 17h. As equipes de saúde também estão atualizando a caderneta de vacinação de crianças e adolescentes, caso necessário.

O público-alvo da cam-

panha são crianças na faixa etária de 1 a 4 anos, 11 meses e 29 dias. É importante que os pais levem a Caderneta de Vacinação dos filhos para avaliação vacinal. A vacina é contraindicada para bebês menores de 6 meses de idade e pessoas com imunidade comprometida por conta de doença.

O secretário municipal de Saúde, Rodrigo Oliveira, explica que alerta para a importância da imunização.

“É importante que os pais levem seus filhos para receber

a vacina e auxiliem o município a atingir a meta de imunizados, mantendo longe essa doença que já foi erradicada em nosso país. Aproveite a oportunidade para avaliar se as cadernetas estão em dia com todas as imunizações”, orienta o secretário.

No período da campanha as equipes de saúde estão verificando e atualizando, quando necessário, as cadernetas de vacinação das crianças e adolescentes na faixa de zero a 14 anos, 11 meses e 29 dias. ■

## Quarentena é mais um motivo para dor de cabeça?

Tema será discutido em live aberta ao público no dia 3 de novembro

Ansiedade, estresse, depressão, desregulação do sono, entre outros gatilhos, têm intensificado as crises de dor de cabeça nas pessoas na quarentena. O pesquisador e neurologista do Complexo Hospitalar de Niterói (CHN) Marcus Tullius explica: “O isolamento social e o receio de contrair a Covid-19 despertam sentimentos e sensações em cascata que alteram o metabolismo. Somados a isso, temos os fatores de sobrecarga de funções do home office, por exemplo”.

Apesar de ser um momento delicado para todos, para os portadores de enxaqueca crônica, as mudanças na rotina exercem um impacto maior sobre as dores de cabeça. “Além dos fatores emocionais, também podemos destacar a falta de atividade física, as tensões e a falta de ergonomia durante o trabalho remoto, muitas vezes realizado em ambientes sem o preparo adequado e que afetam a postura, entre outras consequências.” Os sintomas mais comuns da enxaqueca

crônica são: dor latejante; náuseas e enjoos; dor em apenas um lado da cabeça (unilateral); dor intensa; dor com duração média de 4 a 72 horas e sensibilidade ao som e a cheiros fortes.

Para debater esse tema, a próxima live do CHN, “Dor de cabeça. Isso tem solução?”, será no dia 3 de novembro, às 19h, pelo Instagram do hospital: @chniterói. O evento, gratuito, terá a moderação do cardiologista Wolney Martins e apresentação do neurologista Marcus Tullius. ■

# Cristo Redentor vai ser restaurado para 90 anos

Reforma será feita em parceria com instituições de ensino e pesquisa

O Cristo Redentor, declarado em 2007, após votação popular pela internet, como uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno, vai ser restaurado para as comemorações de 90 anos, que serão celebrados no dia 12 de outubro de 2021.

Uma cerimônia no monumento marcou o início do Projeto de Restauro Cristo 90 anos, criado com base em estudos, levantamentos e pesquisas realizadas pela empresa Cone Sul desde 2016 para a realização do trabalho de conservação preventiva e de tratamento de danos no monumento. A intenção é evitar a perda da materialidade e da forma original da escultura, além de prevenir o risco de acidentes.

O trabalho começou com levantamentos para colher informações necessárias ao tratamento e conservação que serão realizados, além da montagem do andaime multidirecional com escada modular, que vai permitir o acesso ao interior da escultura. Por meio dos levantamentos e das análises técnicas, será identificado o que pode pôr em risco a integridade do monumento. A intenção é ter projetos complementares estruturais, como as instalações do sistema de proteção contra descargas atmosféricas e de programação visual, com tratamento preventivo.

Tudo será feito em parceria com instituições de ensino e pesquisa, que realizam estudos semelhantes às demandas encontradas no Cristo Redentor, como as universidades federais de Juiz de Fora, de Outro Preto e do Rio de Janeiro.

O projeto, que segue as exigências do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e da Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR) conta com uma equipe multidisciplinar com cerca de 40 profissionais, entre engenheiros estruturais, elétricos, de segurança, geólogos, arquitetos, mestres, técnicos em escaneamento 3D, alpinistas, pedreiros e escultores.

A tecnologia da fotogrametria aérea e terrestre será



Tomaz Silva/Agência Brasil

Os festejos de 90 anos do Cristo Redentor serão celebrados em 12 de outubro de 2021

*A primeira expedição ao cume do Corcovado foi comandada por Dom Pedro II, em 1824*

usada para o levantamento cadastral. Com isso, milhares de fotografias serão tiradas por drones equipados com câmera de alta resolução. As imagens serão interpretadas em processo específico para obter informações confiáveis sobre a composição das faces do monumento. “A qualidade da visualização dos detalhes e patologias depende da umidade. Dessa forma, todo o levantamento fotográfico é realizado somente em dias chuvosos por drones de alta performance”, informou a assessoria do monumento.

**História** - O Cristo Redentor é um monumento em estilo art déco, com seus 38 metros de altura equivalente a um prédio de 13 andares, localizado no Monte Corcovado, a 710 metros acima do nível do mar

e com visão ampla para várias regiões do Rio de Janeiro.

De acordo com a assessoria do Cristo Redentor, a primeira expedição ao cume do Corcovado foi comandada por Dom Pedro II, em 1824. Ele pretendia estabelecer um ponto de observação da costa e tudo foi registrado pelas telas do pintor francês Jean-Baptiste Debret. O local acabou se tornando destino de lazer para cariocas e turistas e após o aumento das visitas, Dom Pedro decidiu construir uma estrada de ferro, que foi a primeira exclusivamente turística do Brasil. Em 1884, o Imperador deu o sinal de partida e a estrada de ferro entre o Cosme Velho e as Paineiras fez a sua primeira viagem.

A ideia de construir ali um monumento religioso surgiu com o padre Pierre-Marie Bos. Ele chegou em missão ao Brasil em 1859, assumindo o cargo de capelão do Colégio Imperial, onde hoje é a Igreja da Imaculada Conceição, em Botafogo, e de onde se tem a visão mais imponente do Corcovado.

Para o reitor do Santuário do Cristo Redentor, padre Omar, o Cristo Redentor é mais do que um lugar de turismo. ■

## OPINIÃO

# EDUCAÇÃO E LUSOFONIA

O mar chama por nós, somos ilhéus!  
Trazemos nas mãos sal e espuma  
cantamos nas canoas  
dançamos na bruma (...)  
a nossa ilha balouça ao sabor das vagas  
e traz a espriar-se no areal da História  
a voz do gandu  
na nossa memória... (...)

Olinda Beja, “Quem somos?”, extrato

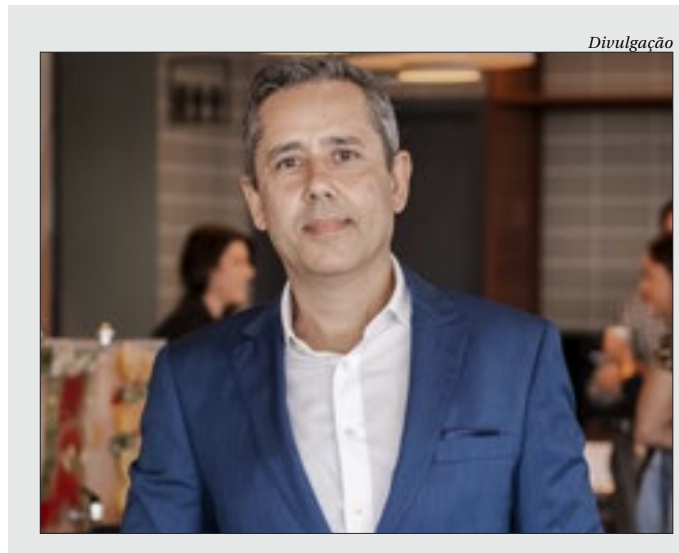
Antônio Montenegro Fiúza\*

Entardece em São Tomé! O dia chega ao seu término e a noite começa a ganhar terreno, envolvendo o afã do cotidiano nas doces melodias de um violão; enquanto isso, as famílias vão se juntando, alegres e estrepitosas, para apreciar o frescor e a tranquilidade do sereno e a companhia uns dos outros.

As crianças e os adolescentes, aos magotes, regressam à casa, depois de um dia de escola – algumas percorreram quilômetros em terra batida; outras, vieram de mais perto, da doce escola do bairro, onde todos lhes são conhecidos e onde são conhecidos de todos. As mães não param: fazem o jantar, dão banho a este, penteiam a aquela; e, bem ao longe, ninguém sabe de que casa ao certo, o som da rádio toca uma ússua<sup>1</sup> e, entre um passo de dança e um afazer, a lua começa o seu reinado, soberana e serena.

Duas ilhas, a de São Tomé e a do Príncipe e um ilhéu, o das Rolas – por onde passa a Linha do Equador e onde, diz-se, fica o centro do mundo, compõem este pequeno território insular, um verdadeiro paraíso. O menor país da Lusofonia não é, entretanto, no seu percurso: São Tomé e Príncipe respira história e entrelaça a sua cronologia à de várias outras pátrias de língua portuguesa, nas roças de café e de cacau, onde os anais de tantas pessoas foram escritos a duras penas.

Entardece em São Tomé, e da esplanada do hotel,



Divulgação

“ São Tomé e Príncipe respira história e entrelaça a sua cronologia à de várias outras pátrias de língua portuguesa, nas roças de café e de cacau, onde os anais de tantas pessoas foram escritos a duras penas

que trabalhou ao lado do pai – enfermeiro nas roças, desde os sete anos de idade, conhecedor da realidade pura e crua do seu povo, acompanhou-o nas suas metamorfoses e nas suas aflições e sonha ver ainda, do alto dos seus 91 anos de idade, um país triunfante.

Entardece em São Tomé, o silêncio invade o dia, apenas se ouvem os grilos no seu trinado, pela noite dentro enquanto o luar inunda os cómodos da casa; as janelas permanecem abertas, para que o ar suave da noite nos envolva e nos liberte do calor do dia, esse calor húmido que inunda a pele de uma fragrância doce.

Cheira a café, cheira a cacau.

observo o pôr-do-sol enquanto acompanho as palavras de Guadalupe de Ceita<sup>2</sup> - médico, escritor e combatente da pátria: fala-se de história, de lutas e de dores, desde o tempo dos engenhos e das roças, à luta pela independência, até ao futuro, distante que se tem de construir. O ancião

1. Música típica de São Tomé  
2. Médico santomense, combatente pela independência de São Tomé e Príncipe

\*CEO Chief Executive Officer do Grupo Lusófona Brasil

## CULTURA

FABIANA MAIA

fabiana.maia@ofluminense.com.br

# Música no Museu realiza festival de sopros virtual

O Música no Museu realiza, deste domingo até o dia 27, a RioWindsFestival, em formato totalmente virtual. A 11ª edição, que será o maior festival de Sopros on-line do mundo, será transmitida pelo site radiomusicanomuseu.com e pelas redes sociais do Música.

O festival, que tem como inspiração a Sociedade Internacional de Palhetas Duplas, vai reunir os principais instrumentistas do mundo incluindo flautistas, clarine-

*‘RioWinds’ acontece até o dia 27 de novembro com grandes instrumentistas*

tistas, saxofonistas. Como curador, o oboísta e compositor Harold Emert. Músicos de sopros brasileiros, dos Estados Unidos (Plumeria

Winds), Inglaterra, Canadá, México, Alemanha, Noruega, Itália, Bélgica, Venezuela, Cuba, Uruguai são destaque.

Um dos destaques é o retorno do oboé italiano/suíço Omar Zoboli pela terceira vez no Brasil, mas agora de forma virtual. É importante ressaltar também a participação das orquestras “Amigos da Música” e do “Núcleo de Sopros da Orquestra de Violões do Forte de Copacabana”, que fazem trabalhos de inclusão social através da música.



Divulgação

O Plumeria Winds, dos EUA, participa da 11ª edição do evento, que será o maior festival de sopros do mundo

## ‘MacaBro’ até o dia 23

Uma mostra de cinema promovida pelo CBBB vai exibir 44 filmes de terror brasileiros contemporâneos até o dia 23 pela internet. A mostra MacaBro – Horror Brasileiro Contemporâneo apresentará longas e curtas de cineastas nacionais. Além dos filmes serão realizadas palestras, debates e cursos também virtuais, o ator Zé do Caixão será homenageado. Os longas-metragens ficam disponíveis por 24 horas.



Divulgação

Zé do Caixão será homenageado na mostra de cinema em cartaz no CBBB

**CINEMA** - Até esta terça acontece a 14ª edição da Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte (CineBH) com filmes e debates transmitidos online. Serão exibidas, gratuitamente, 54 produções no site <http://www.cinebh.com.br/>.

**EXPOSIÇÃO** - Eugenia Feodorova: a fada camponesa” é o destaque da exposição virtual e primeiro tema da nova série Coreógrafos, elaborada pelo Centro de Documentação do Theatro Municipal do Rio. Onde: [www.theatromunicipalrj.gov.br](http://www.theatromunicipalrj.gov.br)

**ARTE** - Mostra que traduz autoestima e superação através de pinturas nas telas. O evento, idealizado pelo Centro Cultural Jerusalém (CCJ), exibe 110 pinturas. Agendamento: 2582-0140.

## Espetáculos



Divulgação

Oi Futuro exhibe online, até quarta, seis espetáculos teatrais, sendo quatro infantis, entre eles, O mundo encantado Buarque de Holanda, Nós de Borboletas, Pedro Malazarte e a Arara Gigante e dois para adultos: Isso vai funcionar de alguma forma” e O Homem Elefante (foto). Onde: <https://oifuturo.org.br>.

